

بنت النيل



أكتوبر ١٩٤٩

اسرار الحفنة .

ان الجمال فتنة شخصية
فيل كل شيء ، واخيارك
للألوان المناسبة التي تنسجم
مع شخصيتك من مستحضرات

اليزابيث أردن

ودرايتك التامة بطرق
استعمالها كفيل بأن يجملك
ويجعل لجمالك هذا شخصية
فتانة خاصة بك !

فعيناك ملا نبذوان أكثر
اتساعا باستعمال «آي شادو»
على لونين : (بلاندينج براون أو
بلاندينج دراما) ...

واستدارة وجهك تكتسب
رونقا فريداً باستعمال أحمر
الحدود ...

والماكياج يدوم أكثر ويبدو
طبيعياً اذا وضعت قاعدة
للبودرة تنسجم مع لونك ...

وبشرتك نزداد جمالا
وتكتسب فتنة جديدة بطريقة
البودرة المزدوجة ...

كل ذلك يضيف عليك
طابعا فريدا من الجمال ولا
سيما اذا استعملت طلاء
اليزابيث أردن للاظافر بالألوان
الموافقة .



اليزابيث أردن

ولكن لكل من هذه الألوان وهذه المستحضرات أسرار فنية تزيدها وقعا وتأثيرا ويمكنك أن تحصلي على جميع التعليمات التي توضح لك هذه الأسرار مجاناً بالكتابة الى مس كيسي الخبيرة الاخصائية لمعامل اليزابيث أردن - أو بزيارتها شخصياً لدى الوكلاء بمصر :

سلاوى وشركاه ٣٣٧ عمارة ايموبيليا شارع شريف باشا بالقاهرة تليفون ٤٧٧٩١
ويسر مس كيسي أن تضع خبرتها في خدمتك وأن ترشدك الى الألوان التي تناسبك وأفضل الطرق لاستعمال
مستحضرات اليزابيث أردن .

سيرة البيت

قرأت فى بعض الصحف اليومية نقدا توجه به صاحبه الى النهضة النسائية الحديثة فعاب عليها انها منصرفة بكلياتها الى المسائل السياسية من حق الانتخاب والترشيح دون النظر الى علاج النقص البادى فى حياة المرأة كزوجة وأم ، وفى ذلك انهيار للتوجيه الصحيح كما يقول كاتب المقال

ولو ان العائنين عادوا الى ما نكتبه هنا منذ أربع سنوات لتبينوا أن « بنت النيل » لم تقصر قط فى تعزيز مقام المرأة كأم وتقويمها وتشجيعها كزوج ، بل ان معظم مقالاتى ، وحتى مقالاتى المتصلة بالشئون السياسية عرضت فى أكثر من موضع الى أن الوظيفة الرئيسية للمرأة يجب أن يكون لها المقام الاول فى حياة الشعب ، وأن أى سعى نحو الحصول على الحقوق المهضومة ان هو فى الواقع الا وسيلة لتحقيق الاهداف العليا لحياة المرأة المصرية : أى خلق أجيال صالحة من الزوجات المثاليات والامهات الرقيات

ان كل مجهود يبذل فى تعليم المرأة وكل كفاح من أجل حقوقها السياسية هو فى الواقع سعى نحو اسعاد البيت المصرى بوجود « سيدة البيت » التى تتطلع الى وجودها من قديم ، اننا لا نحب أن يرانا الناس « أناثى » وأن غايتنا فى الحياة هو حفظ النوع ، فتلك نظرة الجاهلية الاولى وعقيدة الجهلاء المستبدين ، لذلك نحن نكافح لتكون المصرية امرأة جميلة متعلمة مهذبة تفيض أنوثة وتعرف واجباتها والتزاماتها وتنال حقوقها كاملة كالرجل تماما ، على أن يكون جمالها وتعليمها وتهذيبها وأنوثتها وما الى ذلك من حق البيت حتى تقدم لوطنها زوجا مطمئن النفس رضى البال ، وأولادا مستكملين تربيتهم وتهذيبهم فى حجر الام المدركة الواعية العاملة

نحن اذا طالبنا بالحقوق السياسية فليس معنى هذا كما يفهم البعض أو كما تسمى بعض السيدات الغاية المرجوة ، هو اهمال بيوتنا كأمهات وزوجات ، بل العكس صحيح ، فان رجاءنا من اكتساب الحقوق كاملة ينصرف الى اعداد بيوت فيها الزوجات ذوات شخصية تساوى فى القدر والمسئولية شخصية الرجل ، واذا كنا نعيب على رجل الأعمال الناجح انصرافه عن واجبات بيته فاحق بالزوج تانيب الزوجة أو الام أو البنت التى تعتقد أن نيلها حقوقها السياسية يعنى اهمال واجباتها المنزلية وهى عند العقلاء ملزمة برعايتها وعنايتها ، لانها أصل من أصول حياة المرأة فى كل زمان ومكان

هذه هى رسالتنا ، يجب أن تفهم على حقيقتها حتى لا يلتبس خصومنا شرا فيها أو يسيء أنصارنا فهما لها .

د. محمد حسين

الرفيدة .. في ثوبها التنكري !

نرى .. من أين نبدا الحديث عن المرأة المصرية .. ؟ ان الانسان الحر ليجد راحة نفسية سايغة حين يتخيلها منذ ربع قرن مضى، وهي ترقى سلم التطور صاعدة .. ثم تذهب نفسه حشرات وهو يلمحها اليوم تقهر وترغم على نكسة هائلة لا يكاد يرى لها قرار .. ! أفحق ذلك الذي نسمع ونرى .. ؟ !

ان يكن ذلك كذلك فهو اذا بلغ دليل على وجوب اشتراك المرأة فوراً وبأقصى سرعة في البرلمان وفي الحكم حتى تستطيع حماية كيانها، والمساهمة في تقرير مصيرها، والعمل بما لمليه غريزة المحافظة على الذات كيما تنجو من طوفان الرجعية قبل ان يطغى على معالم تفاحها وتطورها .

فلقد ثبت ثبوتاً قاطعاً ان احداً سوى المرأة لن يستطيع التعبير عن ذاتها، ولا الدفاع عن مصالحها - وان افقنا نحن الرجال ضيق من أن يتسع لادراك قضيتها . لاننا لا ندرسها على ضوء مطالبها الحيوية .. بل نستعرضها دائماً في ظلال العقد النفسي، والرواسب العصبية التي تفص بها شخصياتنا المرضية «شغافنا الله ..» وانحصار خواترنا في المرأة دليل على ارتدحام نفوسنا بالعقد الخبيثة التي القت في روعنا الا اصلاح ولا رقي ولا فضيلة الا باذلال المرأة واهدار حقها في ان تحيا كأي انسان له حق الحياة .. !!

وما هذا الذي يراد لها اليوم من سوء سوى انتكاس مخجل مفزع يجعلنا نتلفت نحو ماضينا القريب حيث سعد ومحمد عبده وقاسم أمين ثم نردد قول

الشاعر في حزن - ياخذنا أزمناً في ظلمهم سلفت ماكان أقصرها عمراً وأحلاها ولكن اى عار - ذلك الذي يحقق بنا ونحن عنه راضون ..؟! وهل صحيح ان الفرية على الفضيلة والتقاليد هي التي تحفزنا الى مقاومة التطور والكيد للمرأة ؟!!

ان يكن الامر على هذا النحو فما احوجنا اذن الى تحديد معنى الفضيلة والرذيلة ومعرفة مدى ما يجب على الامم ان تقدمه للتقاليد من طاعة ولاء ..

ان الفضائل الاجتماعية وان القيم العليا التي تنظم حولها حياة المجتمع وتناط بها وجهته - ليست هي التي يرتضيها فرد من الناس وتلائم تفكيره واحساسه - ولكنها التي تتسجم مع

القاعدة .. ولا تنجح الى الشذوذ .. والقاعدة هنا هي التطور، والشذوذ هو التخلف والرجعية - فكل زحف الى الوراء، مهما اتسم بحسن النية وسداجة القصد ليس سوى رذيلة في ثوب تنكري خداع . اذ ليس هناك اثم أشد ولا خطيئة أفحش من مقاومة التطور واخضاع مستقبل الامم لجهلها القديم

ذلك ان التطور - ارادة الله وروح منه، وما مثل الذين يبقون مقاومته الا كباسط كفيه الى الشمس ليقفها عن المسير !!، وما الاديان في مجموعتها الا سلسلة من التطور الفكري والتوجيهي وجه الله بها عباده الى الخير اللانق .. والمستوى اللائق .. والاسلام في فهمه الصحيح

هذه الكتابات

تلقينا من الاستاذ عبدالحمد عبادى بك عميد كلية الاداب بجامعة فاروق الكلمة الاتية

«لو ان كاتب المقال رجع الى المسئولين في الجامعة لعلم انه لا توجد بها أصلاً بعثة لغة الانجليزية في ميزانية هذا العام . ولعلم ان الكلية قد أخبرت ولى أمر الطالبة منذ شهر بانها على استعداد للسعى في منحها اعانة مالية شهرية اذا هي التحقت بالدراسات العليا وطلبت الاعانة المذكورة وذلك ريثما تعد الكلية لها بعثة، في ميزانية العام القادم أو عملاً نظامياً بها . ولعلم فوق ذلك ان بكلية الاداب نحو مائة طالبة يدرسن في مختلف أقسامها وأن من بين أعضاء هيئة التدريس بها أربع سيدات وان احدى خريجاتها تدرس الان في فرنسا .

واذا ياسيدي لا جمود ولا رجعية ولا عبث ولا عداء لتعليم الفتاة ولا شيء «يشبه» ردة المؤمن عن دينه » ولا غير ذلك من تلك الصفات التروح الكاتب الاديب يكيها جزافاً لمعهد جامعي كبير يعرف رسالته ويؤيدها على خروجه مستطاع»

وانه يسرنا أن نتلقى هذه الكلمة من الاستاذ العميد الذي يحفظ له سجل تاريخ النهضة النسائية في مصر صفحة من أنصع الصفحات .

لا ينأوى التطور ولا بخاصه .. وما نسخ القرآن بعضه بعضاً وتبدل احكامه وآياته الا نغمة علوية كريمة تكشف عن جلال التطور وضرورته للناس وللحياة

ثم ان وقف النمو والتطور باسم التقاليد امر لا يؤلم بقدر ما يخجل .. فمن قال ان التقاليد لا تتغير ولا تتسامى .. ؟! ولا سيما اذا كانت تكون مجموعة من الخرافات وطانة من الاوهام والجهالات .. لقد تبين من مقالات بعض الكتاب والمصلحين ان الاسلام أقر للمرأة بكافة ما تتطلبه من حقوق، افيريد انصار «الحياة البرزخية» ان تكون اليوم شراً منا منذ الف وأربعين عاماً ..؟! ان الادبان والفلسفات والانتكار ما جاءت الا لتغير التقاليد وتجدد للحياة شبابها .

وأغلب الظن، بل أغلب اليقين - ان هؤلاء الذين يحاربون المرأة رعاية للفضيلة قد اخطأوا طريق الفضيلة الصحيح، وان الرذيلة في افواها التنكزية قد استغلت سداجتهم فذهبوا في ضباب الغمرة الوهومة والحماس المتفعل يركزون الويتها، وسيعلمون عند الصباح انهم كانوا سدجا طيبين ..!

وحسبهم ان يطالعوا تقرير « مؤتمر السفراء » الذي انعقد اخيراً بلندن ليدركوا اية لطمة قاسية يطؤون بها على جبين الوطن الأسيف كلما حاولوا رد اسرأة على اعقابها باسم التقاليد الزمينة ..!

لقد جاء في هذا التقرير « ... ان شعوب الشرق الاوسط لا تزال تعيش عيشة بدائية . وان قوى الرجعية تجذبها الى الوراء جلباً عنيفاً .. وانه ليس هناك سوى دولتين اثنتين فقط تسيران في سباق التطور : هما تركيا واسرائيل ... »

لها وقها



لعل الانجليز في طليعة الامم التي هيات للنساء جميع الفرص التي للرجال ، ففي الوقت الذي نسمح فيه هنا بتعليم البنات في كلية الحقوق ونحرمها حق التوظيف في النيابة والقضاء ! نجد في انجلترا - كما يبدو في الصورة - مستشارات من السيدات ، وترونها في شعرها التقليدي حين رقيت الى وظيفة مستشار وكان هذا الشعر التقليدي منذ عدة شهور أقصر مما هو عليه الآن . ذ أن الشعر القصير نوعا بدل على وظيفة قاض فقط ، وقد كانت هذه السيدة قاضية في المحاكم قبل أن ترقى الى وظيفتها الحالية

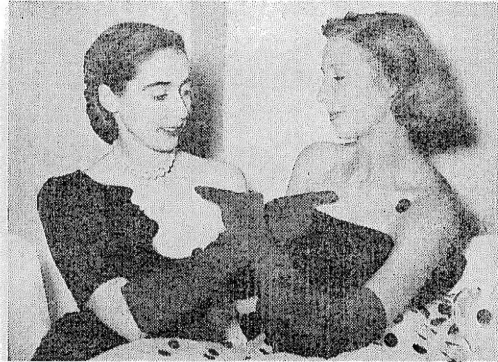
ليطالع ذوو الافكار المدبرة هذا التقرير الذي نشرته الاهرام في أبرز صفحاتها منذ قريب .. ثم ليصنعوا بعد ذلك بالمراد المصرية وبالتطور الاجتماعى ما يشاءون ..
واما الفيورون على العفة - فليتهم يتدبرون قليلا .. اذا علموا أن العفة لا تعصمها وتصونها جدران البيت ؛ بل جدران النفس الباطنة ، والمناعة الذاتية التي توجد في الثقافة والتجربة واحترام الذات .. وهنا تبدو الفضيلة في اوجها الرفيع

ان المرأة « انسان » عليها ان تكون نفسها ، وتتمى شخصيتها كي تستطيع ان تحيا وتحيا أبناءها الحياة الطيبة المنتجة ، ونحن نعلم من أجدديات علمى النفس والتربية انه لا سبيل الى الشخصية الخصبة الناضجة الا اذا انهكت في حركة دائبة للتكون ، والا اذا تفاعلت مع البيئة كلها تفاعلا يشمل الشخصية بأسرها ، ويثر في كيانها جيشانا غامرا وحيوية دافقة ... واني لها هذا التفاعل الخالق وهي تعامل معاملة المبسود ، ويفرض عليها الانطواء والانزواء ، وتنادى بانها لا تؤتمن على مفادير بلادها معلمة او متعلمة ..؟! احرصون على الفضيلة نحن ..؟ لقد قال فيلسوف غربي عظيم : « لا فضيلة بلا حرية » أى ان فعل الفضيلة تحت سيطر الاكراه ومراسيم التحريم والحرمان لا يكون فضيلة - والفضيلة الكبرى كما ذكرنا آنفا هي مزاملة التطور البدع .. وما تحاوله اليوم من الرجعية هو الرذيلة العاصفة والاثم المبين . فلنتفكر من جديد .. ولنتثق بالحرية .. فانها لا تأتى الا بالخير وفي الارض شر مقاديره لطيف السماء ورحمانها

خالد محمد خالد من العلماء

من طرائف الموضات أو من غرائبها على أدق تعبير هذان الثوبان في حفلة ساهرة ، وترى الى اليمين احدهما وقد وضعت (حسنة) من قطيفة الفستان على صدرها !! أما الثانية فموضع العجب أن ديكولتيه فستان السهرة من الناحية اليمنى رسم على شكل وجه رجل !؟!

هذه غرائب الموضات التي بعث لنا بها الغرب ، ونحن لا نؤيدها ونكنا ننشرها لسيداتنا عبرة لتفكير بعض السيدات



لها ستة أطفال أكبرهم في الرابعة عشرة من عمره وهي سباحة ماهرة ، قد خببت بحسن سياستها رياضة السباحة لابنائها الستة .. فهل نجد المصرية في هذا الموقف العظيم !؟

خلاف في ولاي خفي

للكاتب المصممي

لا يلقى بمن يحترم بيته ويجل اسمه أن ينشر ثيابه في عيون الناس ، مهما تكن هذه الثياب نظيفة لامعة ومن الدمقس والحريز ، فإن أي خلاف داخلي في بلادنا ينبغي أن يحل في مصر نفسها دون أن يخذش انسان أو تخرج كرامته ، سواء كان الخلاف سياسيا أو أدبيا أو اجتماعيا والخلاف بين الناس مهما تعلل أقدارهم محجب الى النفس ، وفيه من غير شك فائدة وخير ، ويعني أول ما يعني أن في هؤلاء الناس حياة لأن كليهما غير راض ، والرضا بالموجود رذيلة لا يحسن بمطلع أن يعرفها أو يركن اليها .

والذين اختلفوا مع معالي وزير المعارف ، والذين أزروه أيضا ، كلاهما يرنو الى خير وفضل ، وهي وجهات للنظر جديرة بالاحترام ، فالرقص التوقيعي عيب في نظر البعض وليس عيبا في نظري ، ذلك أنه رياضة لها مكان وزمان ، والعيب عندي هذا الذي يصنعه بعض سيداتنا - وأخشى أن أقول معظم سيداتنا - في هذه المشية يقطعن بها الشوارع والميادين ، فيلفتن أو يبهتن أو يعبتن بعيون الرواد في الشوارع والميادين ومع اني أكره مثل هذا الخطو في الشوارع تراني أجز في الرقص التوقيعي لا أجد فيه بأسا اذا قصد منه الرياضة البدنية التي هي اليوم أصل من أصول التربية والتعليم ، أما « لفت النظر » الذي وجهه معالي الوزير الى المعلمات والتلميذات الخاص بالتحشم في الملبس والطلاء ، فانا أؤيده كراهية في هذه المساحيق التي يسرف فيها بناتنا وسيداتنا معتقدات أن الجمال لا يكمل الا حيث يلطخن

العزة والجمال . .

واذن فلا بأس أن نختلف في شئوننا الاجتماعية ولو كنا اخوة في بيت وجيـل واحد ، بل ها نحن أولاء مختلفون في صحيفة واحدة في بعض التفاصيل ولا بأس علينا من ذلك اذا كان القصد الخدمة العامة وبلوغ أمثل الطرق وأجمل الاهداف .

أما أن يذهب بعض الشبان المصريين الى صحف باريس ويحملون فيها حملة قاسية على جانب من الجانبين المختصين فذلك هو الحرق بعينه ، لان القوم في باريس لا يعينهم خلافنا في طرائق النظر الى الحياة ، بقدر ما يعينهم التندر بعيوننا التي زعمها هؤلاء الشبان متجنين

على الحق والواقع ، فوزير المعارف رجل غيور ، ومن حقه أن يكون غيورا على التلميذات والمعلمات ، وان غيرته لم تغلق مدرسة أو تحرم مصرية من حق التعليم ، واذا كان له رأى يخالف رأينا في نظم العلم ، فالزمن كفيل بسيطرة الاصلح من الرأيين ، وليس من الخير لمصر أن يتجنى هؤلاء الشبان في غير تخرج فيزعموا أن تعليم البنات يحارب في مصر ، وأن وزير المعارف يرد النهضة النسائية الى الخلف بل يهدمها هدما ، فالخسارة هنا لن تصيب معاليه ، ولن تصيب تعليم البنات أو وزارة المعارف جميعا ، بل الخسارة تصيب مصر كلها وتعلن عنها اسوأ اعلان .

فليعلم هؤلاء الشبان وهم في مطالع العمر وفي أول الدرج أن سمعة مصر أجل من أن يعبت بها أحد ، وان أي خلاف بين المصريين لا ينبغي أن يستعدي فيه اجنبي ، فالخلاف في مصر ، وهو من أجل مصر ، ولن يحل الا في مصر طال الزمن أو قصر

عزوف نخب الممراز

مفاجأة الموسم بأحدث أزياء الموسم العدد الذي ساهمت دور الموضة وبيوت الأزياء في اعادته

باريس ولندن ونيويورك تنافس في تقديم أحسن أزيائها لعروض المجلات في الشرق (بنت النيل) ١٠٠ موديل تسعد بها كل سيدة

بنت النيل

- تودع عامها الرابع بنحفة تنبئ عن العام المقبل
- ١ - رعاية خاصة بالموضة والأزياء
 - ٢ - فصول منوعة في تربية الطفل والعناية به
 - ٣ - جديد في فصول الطب وعلاج الامراض
 - ٤ - المطبخ وألوان الاطعمة المصورة من كل أمة
 - ٥ - الازهار في حياة الاسرة وتجميل البيوت بها
 - ٦ - قصص ومقالات في الادب والتاريخ والاجتماع

بنت النيل

في ضعف صفحاتها وفي طباعتها الانيقة المثالية تشرح صدر قارئها وتسعد البيت بقوائدها وتمتع الاسرة بقراءتها ١٠ في السوق الحرة

احجزى نسختك من الآن

هدايا العدد الممتاز : ١٠٠ زجاجة من أفخر بارفان ١٠٠ اصبع من البروج ١٠٠ علبة بودرة فاخرة

سيدتي

قبل أن تقومي بشراء لوازمك زوري محل نسيم كونيكا بشارع فؤاد الأول قرب شيكوبيل فتجدين كل ما يلزمك بأقل الأسعار نسيم كونيكا

تليفون ٤٦٢٢٨ ٥٧٦٢٧

الجمعة الكبرى

وهولم يقتنع بعد بأن الرقص
التوقيعي كما تسميه وزارة
المعارف والرياضة التوقيعية
كما يحلو لنا تسميتها شيء
لا خطر منه ولا شر فيه ،
فديننا الحنيف لا يكره
للمسلمة أن تكون هيفاء
أقبلت أو أدبرت ، ويرى
الشاعر العربي ان المرأة
المثالية هي تلك التي لم
يشتك منها قصر ولا طول ،
وقد لاحظ معاليه ان جيلنا
من الشباب أصبح لا يقبل
على فتاة مترهلة أو غير
متناسبة الاجزاء اذا أراد
زواجا وشاء تعمير البيوت .

واذن فالرياضة البدنية
واجب محتوم للفتاة المصرية،
وهي للأسف الشديد تعالج
رشاقة جسمها في البيت
بالامتناع عن تناول الطعام
أو الانصراف عن بعض
الاطعمة المفيدة حتى تتخلص
من الشحمة المتزايدة الذي
يفسد مجال جسمها ، فلو
اننا نشرنا الرياضة وجعلناها
أصلا في حياتنا لما حاولت أى
فتاة وسيلة غيرها للتخلص
من متاعب الجسم وترهله

الرياضة التوقيعية من
أحب الرياضات الى النفس
لأنها شيء منسجم ومن أقرب
الاشياء الى طبيعة النساء فهن
- ولعل معالي الوزير يعلم -
يظرن الى الموسيقى ويملن
اليها ، فعلى هذا النغم
يوقعن العابهن ، ويكسبن
عدة أغراض ، من أهمها
تحسين أجسامهن وهو من
أهم أغراض الرياضة
التوقيعية ومن أحب الاشياء
الى نفوس فتياتنا المحدثات

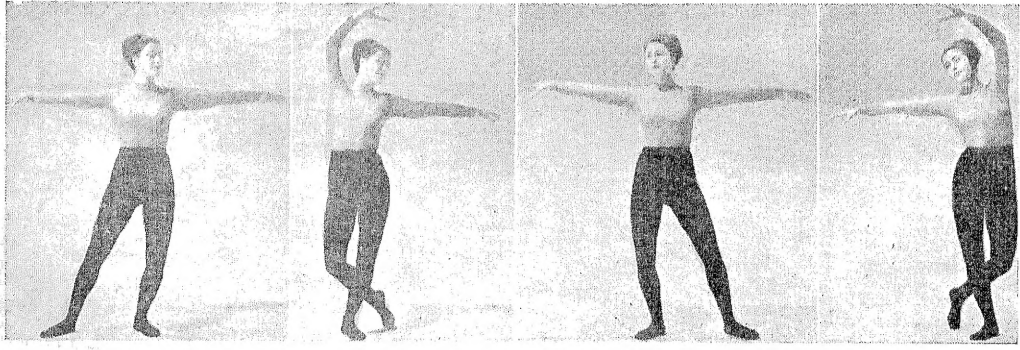
ان أوروبا نفسها ترى في
الرياضة التوقيعية وسيلة

يهيئون المرأة المصرية
ويصيدون في الماء العكر ،
ويريدون لنا ردة تقضى على
مقومات حياتنا ، لذلك بدا
للناس الخلاف واضحا بيننا
وبين صاحب المعالي الاستاذ
بدر بك

ومن الصفات التي تذكر
لمعاليه فيشكر عليها انه رجل
يقتنع حين يبدو له وجه الحق

واذن فنحن غير مختلفين
مع معالي وزير المعارف . في
القصد والقامة وان غيرة
معاليه محبة الى نفوسنا اذا
كان القصد منها التكوين
والاصلاح لا الاساءة الى ما
كسبناه ، وهدم ما بنيناه ،
وقد روعنا ان انتهز أصحاب
الغايات السيئة فرصة هذه
الغيرة فالتفوا حول صاحبها

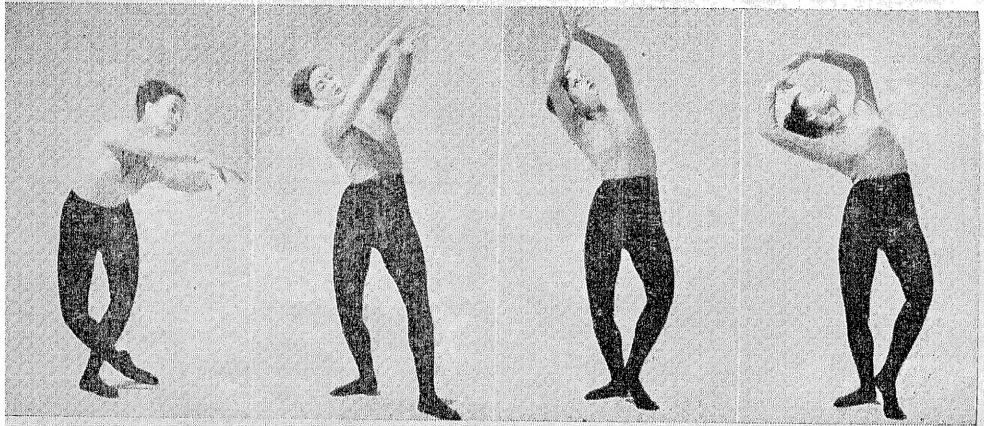
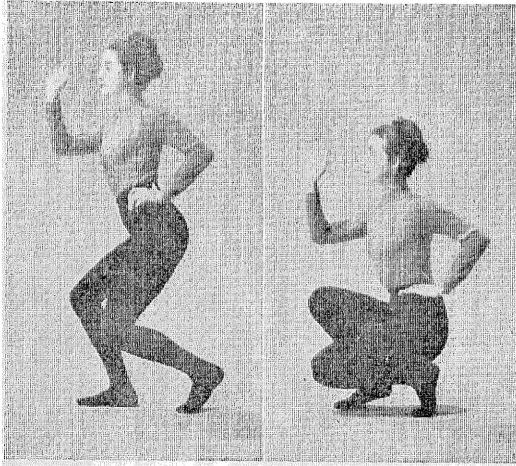
لم تشجع قط أى تبرج
لان التبرج في عقيدتنا شيء
من مخلفات الجاهلية الاولى ،
ونحن قوم مسلمون
وصحيفتنا لها هدف سام هو
المعاونة على تقويم الخلق
وتهيئة الظروف الملائمة لاعداد
أم صالحة وبنت مثالية سواء
اتصل ذلك بروحها أو عقلها
أو جسمها



بناتنا الى غيرها من الرياضيات
والمجتمع في مصر أصبح من
الليونة والضعف بحيث لا
يكاد يخلو بيت الا وفيه
فتاة تجيد الرقص مع قريب
أو صديق ، وحجتها في هذا
العبث انها تؤدي شيئا من
الرياضة ، ولا بأس عليها
من ذلك ؟ ..

فليُنظر معالي الوزير الى
هذا الفصل المصور فلن
يجد فيه خروجاً على تقليد
فان الصور تنطق بالحشمة
ولا بأس على صاحباتها من
الرياضة التي يقمن بها ..
ان معالي الوزير فيه صفة
طبيية تتمثل في أنه رجل
يقتنع ...
فهل اقتنع ياترى ؟ ..

من الوسائل التي يمكن بها
القضاء على الفوضى انضارية
في مجتمعاتها ، فان الفتيات
هناك اعتدن ارتياد المراكز
أو اقامة الحفلات الراقصة
لكسب رشاقة الجسم ، وفي
مثل تلك المجتمعات الراقصة
يبدو الخطر واضحاً ، أما
انصراف الاوروبيات الى
الرياضة التوقيعية فيحقق
رغبتهم ويبعدهن عن مواطن
الزلل في حلبات الرقص
المزدوج الذي تحدث فيه كثير
من المآسي ، فالأوروبيون
يحاولون اصلاح مجتمعهم
بالرقص التوقيعي لصرف
فتياتهم عن مرقصة الشبان
أفلا يجدر بنا أن نهى الفرصة
لهذه الرياضة حتى لا ندفع



مختار أهل الذوت والثقافة

الكولونيا المرطبة الجذابة

ذات الشذى العطري

أتكنسون

ATKINSONS

المداية الذهبية
ماء كولونيا



BY APPOINTMENT
FURNISHED TO THE KING OF GREECE
(S. L. ATKINSONS LTD)

١٠٥. أتكنسون ليميتد ٢٤ شارع أولد بوند ، لندن ، إنجلترا
K. AEC 108 . 1.785 . 26

الكتكوت

هدية من بنت النيل توزع مجانا

ابتداء من العدد المقبل (أول نوفمبر ١٩٤٩) قررت إدارة بنت النيل أن توزع مجلة الكتكوت مجانا هدية للامهات واولادهن وبناتهن . فاذا اشتريت بنت النيل ابتداء من العدد المقبل فاطلبي من بائع الصحف (الكتكوت) فهو ملحق بصحيفتك حتى يتسلى أطفالك بما احتوى عليه من الموضوعات الطريفة .

جمالك في تناول يدك

العجينة على وجهك كاللزقة .
ح - اتركها على وجهك
حوالى النصف ساعة ثم
ارفعها بقطعة من القطن
المغموسة باللبن الطازج .

نظفي وجهك بقطعة أخرى من
القطن وذلك بالبت لا بالمسح .
هات بعد ذلك قطعة مستديرة
من الخيار وادعكي بها وجهك
جيذا .

غيري نوع الفاكهة
التي تضعينها على وجهك
ولتكن الفراولة يوما والخوخ
يوما آخر وهكذا . . . استعملي
هذا الماسك ستة أيام في
الاسبوع . . .

٠٠٠ اما في اليوم السابع
فضعي ماسكا من البيض . .
١ - خذي بيضة طازجة
واضربي صفارها في
سلطانية .

في مقدورك وأنت في منزلك
أن تصنعي بنفسك الكريم
مستعينة بالنباتات . ولن
تحتاجي كل يوم أكثر من
نصف ساعة .

استعملي لهذا الغرض
الفواكه والخضروات التي
في متناولك كالفراولة والخوخ
والكمثرى الناضجة والشمام
والطماطم والجزر .

كيف تصنعين ماسك الجمال ؟

١ - خذي من ٥٠ الى ١٠٠
جرام من نوع واحد من هذه
الفاكهة أو هذه الخضروات
الطازجة . اغسليها جيذا بماء
جار ثم اصحنها بيديك .

ب - ضعي هذه العجينة
المائعة على وجهك ثم دلكيه
بيديك من أسفل الى أعلى
لبضع دقائق . استلقي الآن
على كرسى مريح وضعي باقي

قواعد جمالك

لايزابت اردن

اليها بنوعيتها والكريم الذي يصلح لبشرتك يكسبك هذا المنظر المرجو
فاذا اتبعت تلك الطريقة قبل الذهاب الى الفراش فانه يمكنك ترك طبقة خفيفة من الكريم فوق وجهك طوال الليل وان كنت لا تودين ذلك فنظفي بشرة وجهك بلوسيون البشرة لازالة الكريم الزائد فيكون وجهك على أهبة لتجميله بوسائل التجميل الاخرى من بودة وروج الخ ..
وأذكرى جيدا انه للحصول على البشرة الجميلة قومي بتلك الطريقة مرتين على الاقل يوميا احدهما صباحا والاخرى قبل النوم كما انه عليك بها في كل مرة تريدن فيها أن تتجمل وتزيني .

الحصول على النتيجة المرغوبة فضلا عن انها تشد البشرة فلا تجعلها مترهلة .
ولتنعيم البشرة استعملي كريما ملطفا أو مغذيا يتفق ولونها ونوعها سواء أكانت دهنية أم جافة .
والتدقيق في اختيار الكريم الموافق لنوع بشرتك ثم ضعي الكريم على وجهك وعنقك مستعملة في ذلك طريقة الربت بالأصابع بخفة حتى تتألق بشرتك بالبشرة الجميلة هي ما كانت تشعر الناظر

ابتدع اخصايو الجمال طريقة بسيطة يمكنك بها ياسيديتي أن تجعل بشرتك جميلة تنضج بالصحة وهذه الطريقة تتكون من ثلاث خطوات اذا اتبعت بعناية فان النتيجة تكون ما تطلبين ابديئي بعص شعرك حتى تبعديه عن بشرة وجهك وذلك برباط لشعر الرأس أو مندبل وذلك حتى لا تمر شعيرات الرأس على الكريم والسوائل التي توضع على الوجه فتزيلها أو تضعف من مفعولها ثم اذكرى دائما أن كل خطوة من خطوات عملية التجميل تبدأ من قاعدة العنق .

فلنظافة البشرة استعملي لوسيون خاصا وكريما خاصا للتنظيف ويكون ذلك بغمس قطعة من القطن في اللوسيون بعد بلها من أسفل الى أعلى بادئة من قاعدة العنق ومنتهية بأعلى الوجه مع مراعاة العناية بفتحتي الانف وجانبي الفم وكل المناطق التي قد توجد بها نقط سوداء أو بشور وضعي نصب عينيك دائما ان الحصول على بشرة جميلة يستلزم أن تكون تلك البشرة صحية ولاكسابها الصحة المرغوبة يجب تنظيفها جيدا وبعناية .

ولاكساب البشرة مظهر النشاط عليك بشراء ما يسمى بال Lotion Patter وضعي فوق فوهتها قطعة من القطن ثم ضعي اللوسيون فوقها واربتى بخفة على الوجه والعنق حتى تنشط الدورة الدموية في البشرة واذا كانت بشرتك دهنية فاستعملي قابضا للمسام بدلا من اللوسيون فتنشيط الدورة الدموية يكسبك بشرة مثالية وعملية الربت تساعد على

ب - أضيفي اليها أثناء الضرب قليلا من زيت الزيتون نقطة فنقطة كما لو كنت تعملين طبقا من المايونيز .

ج - وعندما يجمد صفار البياضة ضعي عليه قليلا من عصير الليمون ثم حركيه جيدا وضعيه على وجهك مع تدليكك جيدا بأطراف أصابعك من أسفل الى أعلى لبضع دقائق .

د - ضعي الان كلما تبقى من البيض المضروب على وجهك واتركيه لمدة نصف ساعة .

هـ - اشطفي وجهك بعد ذلك - بمنقوع التمر حنة هذا الماسك يلائم البشرات كلها .

ثلاث وصفات

١ - كريم مرطب بالخييار الكميات :

١٥٠ جرام لباب الخيار الناضج
٥٠ جرام لباب الشمام الناضج
٥ جرامات عصير الليمون
٥٠ جرام لباب التفاح
٧٥ جرام لبن بقرى
٢٥ جرام شحم خنزير
اصحني الفاكهة بمدقة من الخشب وضعي اللباب بالمصفاة ثم أضيفي اللبن وعصير الليمون والشحم مع ضرب المزيج جيدا .
هذه الوصفة تفيد البشرة المتعبة وتطريها .

٢ - لوسيون الخيار الكميات

٥٠٠ جرام لباب الخيار الناضج
٢ جرام بياض البيض المضروب
١٢٥ جرام ماء مقطر
٥ جرام روح الورد
٦٠ جرام كحول درجة ٩٠
امزجي الكل جيدا لمدة عشر دقائق ثم صبيه على لب الخيار .
اتركه لمدة يومين وصفيه بعد ذلك بشاشة وصبيه أخيرا في زجاجات .

٣ - زيت الشمس الكميات

٧٠ جرام زيت زيتون
٥ جرامات قشر لوز
٣ جرامات كولسترول
٢ جرامين روح اللافند

أزياء الأقمشة لسنة ١٩٥١

للصباح

مربيه
اسكوتش
بيه دى بول

بعد الظهر

ربس صوف
شين صوف
(الوس بدلا) روبيه

للسهرات

فاعة
فاسونيه
شانجات



R.C.C. 35222

الصالون الانخضر

الاسكندرية

القاهرة

قصتنا بين نساها ومصورها

٢ - تعدد الزوجات اجرام ولا يوجد في نظري في عصرنا الآن أسباب تبرر تعدد الزوجات وهي اهانة كبرى للمرأة والدين الحنيف نفسه جاء بتحديد الزوجات لا الاباحة وقرر أن من العذل واحدة ويكون الرجل عظيما اذا أرضى ضميره وأرضى الواحدة وكان عادلا والمرأة من الحيل الجديد بكثيرات

٣ - من رأيي في الطلاق أن يسحب من الرجل والمرأة ويكونان أمام القضاء على حد سواء فالطلاق لا يصح استعماله ببساطة لان أبغض الحلال عند الله الطلاق فالقاضي له الحل الاخير في تحديد روابط الاسرة

١ - رأيي في التعليم اطالب بالحاح بتعليم البنت لان عليها سعادة الشعب ولها الاثر الاكبر في تهذيب أبناء الامة وتربيتهم تربية صحيحة فلكي نصلح الابناء يجب اصلاح الامهات فاصلاح الابناء يأتي في المرتبة الثانية ولم نصل الى أي سعادة في البيت أو الخارج الا بتعليم البنت والحياة والتاريخ يشهد بمجد العلم ومن اكتسبه فالتعليم فرض على كل فرد ويجب أن يكون التعليم على الطريقة الصحيحة وبأسلوب مفيد ولا يقصد بالتعليم الموسيقى وسيدات صالون فقط ولا اللغات وانها التعميم هو فن الحياة وتخريج بنات مثقفات زوجات وامهات وسيدات عاملات صالحات للانسانية والمجتمع والوطن هيئة بنت النيل حزب جميل ما دامت له أهداف معترف بها وآتمنى أن لا ينسى الفايه والاصل بل يكون في اصلاح متواصل اجتماعي وأدبي وعلمي وكل ما يزيدنا رفعة .

« أجاب الاستاذ حسن فهمي الاستاذ بكلية الهندسة على أسئلة بنت النيل الخاصة بمنح المرأة حق الانتخاب وتعدد الزوجات ومشكلة الطلاق وما اليها ، ونشر اجابات حضرته وان لم نتفق معه في جميع التفاصيل »

١ - لا يصح اعطاء حق الانتخاب للسيدات لان الرجل نفسه له حق الانتخاب ولا يستعمله اذ أنه يعتبر الا دوافع هناك لاستعماله ولا يسأل من يهمل حقه في الانتخاب ، فحتى يتمتع الرجل بحقوقه السياسية الصحيحة لا أجد مانعاً من اعطاء المرأة حق الانتخاب فان كثيرا من النساء فضليات يؤدين الواجبات بل ويبرزن على كثير من الرجال مما يجعلنا نعتقد أنهن أقدر على التفكير والمسئولية على الأقل من الرجال المتوسطين والامين الذين لهم حق الانتخاب فيجب الانتفاع بكل فرد انسان له مميزات

فحق الانتخاب ليس مقصورا على الرجل والمرأة فعندما يصل الرجل الى درجة الانتخاب السليم لنفسه يكون حق المرأة مسألة مفروغ منها وبالتالي حق التمثيل في البرلمان فلا تترك المشكلة الاساسية ونظام الحقوق السياسية بالنسبة للرجل ونطرق مسألة فرعية فنضيف بها مشكلة أخرى الى مشكلاتنا فلا نطالب بحق الانتخاب والتمثيل البرلماني للمرأة ولكن لننتظر حتى يتم الاصلاح بالنسبة للرجال فيجئ الحق للمرأة طامعا لانه مما لاشك فيه أن الرجل كالمرأة في الحقوق الانسانية والاجتماعية أما الآن فمعركتها خاسرة



رغوة فوق العادة

جربوا دولسول تشعرون بأحاساس عجيبة ينشأ عن رغوته المدهشة ذات التأثير اللطيف النافذ الذي يتخلل الشعر فيغده وينعشه ... وشامبو دولسول يرغى في جميع انواع المياه حتى المياه الجيرية (المالحة) و دولسول يكشف عن الجمال الطبيعي للشعر من اول مرة ويزيد لونه حيوية وصفاء .

وبعد عمل الشامبو دولسول يصير الشعر مرنا وسهل التمشيط ... شعر نظيف ... شعر لامع ... شعر يتالق صحة وجمالا بفضل دولسول كادوريسين دولسول مركزه اضعاف ولذا فهو اوفر استعمالا

تجدون في كل مكان زجاجة دولسول الصفيرة للتجربة فهي تكفي لمعلم الشامبو مرتين .



الزبساء

للكبر على ابراهيم

بالنق قتلها بالسيف .
جمع عمرو رجاله وجهزهم
على النحو الذي رتبته قصير ،
وعندما اقترب الركب من
مدينة الزباء ، تقدم قصير
فيشرها بما أحضر ، وأخذ
يصف لها ما جلب من طرائف
وتحف نادرة ، ولما أبصرت
الزباء الجمال وهي قادمة ،
تكاد قوائمها تثن مما تحمل ،
قالت لقصير :

ما للجمال مشيها وثيدا
أجنلا يحملن أم حديدا
ودخلت الابل المدينة
وأوقف قصير عمرا على باب
نفق الزباء وخرج ارجال
وأخذوا ينهبون ويقتلون من
في المدينة ، ولما أحست
الزباء بما حدث هربت الى
النفق ، فوجدت عمرو بن
عدى واقفا ببابه ، فصمت
خاتمتها وكان فيه سم ،
وقالت بيدي لا بيد عمرو ،
وقتلها عمرو بالسيف ،
ونهب مدينتها ، وسبى أهلها
ثم عاد الى بلاده بعد أن ثار
لنفسه .

ما خف وزنه وغلا ثمنه من
التحف والطرائف ، حتى
يتمكن من اغراء الزباء فيأخذ
بناره منها .
ولما رجع قصير الى الزباء
بما يحمل ، أعجبت كل
الاعجاب بما أحضره لها من
تحف وزادت ثقتها به ،
وجهزته مرة أخرى ، فأحضر
لها أكثر مما أحضره في المرة
السابقة . وعندما رجع
للمرة الثالثة قال لعمرو بن
عدى : اجمع لي ثقات
أصحابك واحمل كل رجلين
على بعير فاذا دخلوا على الزباء
أفمنك على باب نفقها وخرجت
الرجال فصاحوا بأهل المدينة
فمن قاتلهم قاتلوه ، وإن
أقبلت الزباء تريد الاحتماء

له : أشوار عروس ترى ؟
فقال : أم غدا أرى ، فسفته
خمرها حتى ثمل ، وأمرت
بنزف دمه حتى مات .
وخلف جذيمة على الملك ،
عمرو بن عدى ، فقال له
قصير : تهيأ واستعد ولا
نترك دم خالك ، فقال :
وكيف لي بها ؟ فطلب منه
قصير أن يجده أنفه ويضربه
على ظهره حتى تظهر آثار
الضرب ، ولكن عمرا رفض
ذلك فوجد قصير أنفه بنفسه
وأحدث أثارا بارزة في ظهره
حتى قال العرب : لامر ما ،
جده قصير أنفه .

أما الزباء فقد سألت كاهنة
عندها عن مصيرها فقالت
لها : أرى هلاكك بسبب
غلام غير أمين ، هو عمرو بن
عدى ، ولن تموتى بيده ،
ولكن بيدك ، فخشيت الزباء
عمرا ، واتخذت لها نفقا في
المجلس الذي كانت تجلس
فيه ، يصل الى حصن لها
في داخل مدينتها .

خرج قصير كأنه هارب من
عمرو ، دخل على الزباء قالت
له : ماذا أرى بك يا قصير ؟
قال : فعل بي ذلك عمرو
بن عدى ، فأقبلت اليك
فأكرمتك الزباء . وأقامت
عندها حتى وثقت به واطمأنت
اليه ، فطلب منها أن تسمح
له بالذهاب الى العراق لأن
له بها أموالا كثيرة وثيابا
فاخرة وتجارة عظيمة يريد
احضارها ، فأعطته الزباء
مالا وفيرا وعبيدا ، ورحل
قصير الى العراق وعندما
وصل الى الحيرة ، دخل على
عمرو بن عدى وأخبره بما
حدث وما فعله مع الزباء ،
وطلب منه أن يعطيه من كل

من شهيرات نساء العرب ،
وأجملهن خلقا ، وأحزمهن
أمرا ، وأبعدهن نظرا
وأوسعهن ادراكا . وحكمة
وأكثرهن مقدرة ومهارة ،
« الزباء » بنت عمرو بن
حيان ، التي تربعت على
عرش الجزيرة بالعراق جبهة
من الزمان .

وأهم حادث أثر في مجرى
حياتها رغبتها . في الانتقام
من جذيمة الابرش ملك
العراق الذي قتل والدها ،
وقد نصحتها أختها ألا
تتأخر به ، لانه رجل قوى ولا
ينتظر لها أن تظهر به الا عن
طريق الحيلة والدهاء ،
فأرسلت الزباء اليه خطابا
تقول فيه انها : لم تجد في
ملك النساء الا ضعفا في
السلطان ، وانها لم تجد
ملكها من يشغله ولا لنفسها
كفئا غيره ، ودعته اليها ،
لكي يضم ملكها الى ملكه ،
ويصل بلاده ببلاده وتسلمه
مقاييد أمرها .

ولما أتى كتابها جذيمة
الابرش ، ووفد عليه رسلاها ،
استخف الطمع ، وأفراه
النفوذ وحب السيطرة ، فجمع
أصحاب الرأي في الدولة ،
وعرض عليهم مآرته الزباء ،
فوافقوا جميعا على أن يذهب
اليها جذيمة ، عدا قصير بن
سعد اللخمي ، وكان من
أدهى رجال عصره اذ قال :
هذا رأي فاتر وغدر ظاهر ،
فان كانت صادقة فلتحضر
اليك والا فلا تمكثها من
نفسك ، فتقع في شركها ،
وقد قتلت إياها ، ولكن
جذيمة لم يوافق على رأى
قصير ، ورحل الى الزباء في
موكب حافل واستقبلته رسل
الزباء بالبشر والترحاب ،
وسار جذيمة تحيط به
الحيل والجند من كل ناحية
حتى دخل على الزباء فقالت

تغيير اللقمة

أصبح الآن أسهل
وأدعى الى السرور



ما أسعد الامهات بنسيل الاطلام
جونسون اقالام الحيرة اصبحت
الاث في غنى عن استعمال
الماء والاشنجة والصابون .
والطريقة الجديدة بسيطة فهي :

- ١ ملء ملعقة صغيرة من القليل (الوسيون) في طبق صغير
- ٢ مسحة سريعة بقطعة قطن مغموسة بالنسيل
- ٣ ابدال اللقمة بأخرى نظيفة

إن هذا القليل اللطيف الرائحة يوفر الوقت والتعب والصابون ويصون
بشرة الطفل الرقيقة من التسلخات والالتهابات والعدوى جري زجاجة اليوم



Johnson's
BABY LOTION

ملطف ومنعش

JOHNSON & JOHNSON (GT BRITAIN) LTD., SLOUGH AND GARGRAVE

خاصية الطبيب

لا تنزعجى لاتفه الاصابات أو الامراض ، واحذرى أن تكلفى زوجك ما لا يطيق بدعوة الطبيب فورا فهناك من الوسائل ما يغنيانا عن الطبيب في الاصابات الخفيفة ، واليك ألوانا منها ووسائل علاجها ، وسوف يخاصمنا الاطباء قبل أن يخاصموك ! ..

ضربة الشمس :

ادهنى الجزء المصاب بالفالزين واربطيه بالشاش وامنعى عنه الشمس .

عسر الهضم :

مددى المريض بحيث يكون جالسا نصف جلسة .
رشى الصداغين والجهة بالماء البارد وامنعى عنه الاكل مع توفير الراحة . اعطيه شايا أو قهوة .

جسم غريب فى الاذن :

ضعى نقطة من الجليسرين الدافئ فى اذن المريض واجعليه يميل برأسه للجهة المقابلة .

جسم غريب فى الخلق :

اجعليه يبلع لباب الحنجر . أو ابحنى عن الجسم الغريب بواسطة عود فى نهايته قطعة من القطن الطبي .

الكسر :

ان كان الكسر مفتوحا فيجب تنظيف الجرح وتضميده بعناية تامة . أما الكسر نفسه فيجب إيقاف حركة العضو المصاب بلوحين من الخشب يربطان جيدا الى أن يحضر الطبيب الاخصائى .

الجروح :

يجب وقف سيل الدماء ان كان هناك نزيف - نظفى الجرح والجلد الذى من حوله بصبغة اليود أو الكحول أو ماء الاوكسيجين أو المكريوروم . واربطى الجرح بضماد معقم . وان شككت فى أن يكون الجرح ملوثا عليك باعطاء المصاب حقنة ضد جرثومة التيتانوس . فاذا تعذر وقف النزيف لغير ما سبب مفهوم فعليك بالحصم العتيق ؟ ..



الكدمة :

لا يمكن أبدا معرفة ما اذا كانت الكدمة خطيرة أم لا خاصة وان كانت فى الجمجمة أو الامعاء . أما ان أصابت الامعاء فيخشى أن يكون قد انقطع بداخلها وعاء دموى سبب نزيفا داخليا . عالجى الكدمة بكمادات باردة أو ساخنة ليأتيك الشفاء عاجلا . أما اذا كانت الكدمة غير معروفة تماما فيحسن بك أن تعرضى نفسك على الطبيب ولا داعى لحصومته فى تلك الحالة ؟ ..



آلم الاسنان :

استعملى الفاسفيل بالشاي الفاتر ولا تسمى موضع الآلم بأصبعك مهما كانت الحال . خذى قرصا من الاسبرين ريثما تذهبين الى طبيب الاسنان .

الخراجات والدمامل :

استعملى الفاسفيل الموضعى بماء ساخن بقدر ما تتحملين . ضعى كمادات وغطيها بالمشمع . تناولى قرصا من الاسبرين

الغريب فى العين :

لا تفركى عينيك . افتحىها وبطرف منديلك النظيف انزعى هذا الغريب الذى يكون عادة قد انتقل الى ركن العين جهة الانف .

لسعة الذنبور أو النحلة :

لا تحكى موضع اللسعة . ضعى عليه ماء وخلا أو ماء وأمونياك . ان الفلاحين يعالجون الحالة بوضع قليل من الطين ولكن تخشى قدارتها



الحروق :

ان كان الحرق خفيفا أى ان كان لم يصب الا الجلد عليك بدهن الموضع بالفازلين وزبطه بشاشة جافة .
وان كان الحرق قد أحدث جرحا عليك بتنظيفه بماء مغلى ودهنه بفازلين بوريكيه ولفه بشاشة جافة .
أما ان كان الحرق عميقا فيجب أن تبادرى بعرضه على الطبيب .
ونحن ننصحك ألا تصيخي سماعا الى الوصفات البلدية فى علاج جروحك لئلا تسوء العاقبة ، فقد كادت احداهن تموت حين عاجلت حروقها بالزفت ...

التواء المفاصل :

يصحبه عادة سواد العضو المصاب . وأفضل علاج لهذه الحالة حقنة نوفوكاين التى لا يمكن أن يقوم بعملها الا خبير . امنع العضو المصاب عن الحركة بربطه جيدا برباط من البفتة . واخلى الى الراحة التامة ان أردت أن تشفى مما أصابك بسرعة واحذرى أن تستمعى الى الوصفات البلدية أو الموافقة على تسليم مفصلك لاي مجبر مهما أشادوا لك بشهرته الكبيرة فان علاجه قد يترتب عليه بتر العضو كله



الاعياء :

مدد المصابة بحيث يكون رأسها منخفضا عن جسمها . اضربها على وجهها براحة اليد . قربى من أنفها أمونياك أو خلا مركزا

الصداع :

راحة ، هدوء ، ظلام . امتناع عن الأكل . أخذ مسهل . كمادات باردة . حمام ساخن للاقدام مع تناول قرصين من الاسبرو احذرى الاسراف فى الاقراص

الحصى :

علامة العفونة فى الامعاء . واعلمى ان الكينا والاسبرو لا يزيلان سبب الداء الذى يجب أن تبحثى عنه بواسطة فحص دقيق يقوم به طبيب اخصائى .

الارق :

خذى قرصا أو قرصين من الاسبرو وفنجان تيليو أو زهورات . وابعدى ما استطعت عن المنومات التى تضعف القلب أو التدخين فهو من عوامل الارق .

كيف نقضي على العثة

كيف نقى الفراء ؟

يمكننا أيضا بكل سهولة وقاية فرائنا من عيث العثة .
يعد الفراء على المنضدة على أن تكون البطانة ملاصقة للخشب ولتأخذ السيدة عصا من الخيزران وتضرب بها على البطانة ضربا خفيفا لطرد الغبار . يرش بعد ذلك المسحوق الواقى من العثة على الفراء بحيث يصل الى

أما ان كانت ملابسنا مطوية فيجب علينا أن نعرف أولا ان العثة تحب العيش فى الظلام ، فعندما تكون الملابس موضوعة فى الادراج أو على الرفوف تكون أكثر تعرضا للعثة . غير انه فى

كلنا نعاني مضار العثة وكلنا حاولنا أن نقضى عليها بشتى الوسائل . وبمختلف المستحضرات ولكننا لا نوفق دائما فى حربنا التى تعلنها كل عام على هذه الحشرة الملعونة والتي كثيرا ما تنتهز فرصة اهمالنا لتعيب ملابسنا الصوفية وتأتى عليها

كيف نقى ملابسنا الصوفية؟

يجب أولا أن تكون نظيفة تمام النظافة وان نقيها من هجمات العثة باستعمال المستحضرات المشهورة بمفعولها والتي توجد فى الصيدليات . علينا اذن أولا أن نفحص ملابسنا الصوفية فحضا دقيقا لتكشف عن بقع الدهن فنزيلها بواسطة البنزين . وعلينا أن نرش بعد ذلك المستحضر الواقى من العثة الذى وقع عليه اختيارنا .

كيف نقى ملابسنا ؟

تكون ملابسنا اما معلقة فى الدواليب أو مطوية فى الادراج أو موضوعة على الرفوف فان كانت معلقة ، علينا بتفريشها بعناية ثم تعليقها ورشها بالمستحضر القاتل للعثة وخاصة الجيوب والاكمام والقلابات فان هذه الاجزاء من الملابس تركز اليها العثة ، وزيادة فى الحيلة يجب رش الدواليب المعلقة فيه الملابس مع عدم اهمال أى ركن من أركانها .

قل أنت أيضا ؟



استعمل من اليوم بديريه
المازون أو ديفنى .

كريم أودورونو الجديد يوقف العرق والرائحة بأمان لمدة ثلاثة أيام

ان كريم أودورونو الجديد يحتفظ أنفاك طويلا بلا رائحة أيام . ويوقف بمروره بطريقه فعاله ... وزباديه على ذلك فهو يترك أيضا لرائحة الزايرة لتي تفرزها جلودنا بعضه الحشيش بمروره الذى يمنع رائحة العرق وهو فعال صده لشمس لا تترك طبعه لزعجه كحشى المدينه صده بفتح يعرفه والرائحة . ويظن دائما انك لا نهاية لعلته ولا يوقف حتى ولو تركت انطا وسرنا .

جرب أودورونو - رو نو انرا قصاصى وهو الفعيل . ويمكنه الحصول عليه على صيحه مسائل أيضا .

اذا استعملت كريم أودورونو ضمنت لوقايه لثلاثه ايام



خواطرى

بقام عيسى متولى
اطلبى نسختك من المؤلف
١٨ شارع سكة الظاهر بالقاهرة
١٠ قروش خالص البريد

ظهر حديثا



الجلد نفسه .

كيف نقى السجاجيد والستائر ؟

ليس ملابسنا فقط هى المهدة بالعثة ، بل توجد هنا السجاجيد والستائر التى تكون هى الاخرى معرضة لغوائل هذه الحشرة القارضة علينا اذن أن نرش وجهتها بمسحوق النفتالين أو أى مسحوق آخر ، رشى على الارض نفسها هذا المسحوق لتقطع على هذه الحشرة كل السبل .

الامكان وقاية هذه الملابس اذا اتبعنا الوسيلة الاتية : يجب علينا أن نظف او نغسل الاشياء المراد حفظها ثم نرش فى قاع الادراج وعلى الرفوف المسحوق القاتل للعثة . علينا بعد ذلك رش الملابس ذاتها بنفس المسحوق على الوجهين دون أن ننسى الياقات والقلابات والجيوب . لنطويها الان ولنتأكد من قضائنا على العثة قضاء مبرما .

لزيارات الخريف

ما ترونات
بنة النيل
١٥



أناقة في جلسة عائلية

باترونات
بنات النيل
لشمن ١٥



.. وفي أعمال المنزل



راش

صيراقا

٥٩٦



بازونات
بنه النيل
١٥

أقبل الخريف



معطف من الصوف السميك رملي
اللون الياقة من القماش الاسكوتش
الوردى المخطط بالاصفر والاسود .
والقبعة من ابتكار جان بارتيه صانع
القبعات المعروف وقد حليت بريش
طير جميل



يقدم مارسيل روشاه معطفا
قصيرا على شكل متوازي
المستطيلات مصنوعا من
الصوف . وتزرر الجهة
الطويلة على الجهة
القصيرة . الياقة من
الاستراكان وقد حليت
حافته بقماش من نفس
قماش المعطف . اما
الجونيلة فمن الصوف الاسود



أطلقت جان لافورى على هذا الفستان
اسم قطار الساعة الثامنة والسابعة
والاربعين . وهو على شكل قميص
بأربعة جيوب . وقد حلى الحزام
بسلسلة مذهبة علقت فى آخرها
صفارة يمكن لصاحبة الفستان أن
تستعملها

تايرات

لقد اقتصت ازياء لندن بالتايرات وها هي
ذى تبعث اليها بأول دفعة منها لنقدمها لقارئنا
كى يبدأن من الآن فى تحضير ملابس الشتاء
ان معظم هذه التايرات مصنوع من الصوف
الانكليزى وقد اهتمه مبتكرو هذه الازياء فى أن



تاير أنيق ضيق عند الحصر محل بثلاثة زراير



فى أعلى : تاير اسود من الجروجران
من الساتان

فى الوسط : تاير ذو ياقة مفتوحة بقلابة
أسفل الجاكيت مفتوح الى الجانبين

الى اليمين : تاير من الصوف الكحل
الجونيلة من البليسيه والقبعة محلاة بالابيض

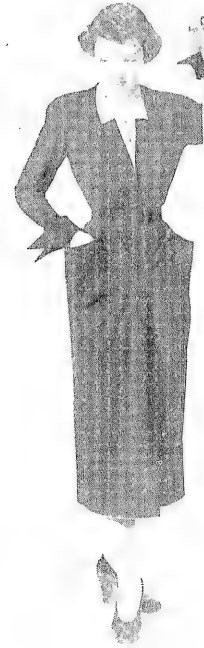


من لندن

يكونوا بعيدين عن التعقيد قريبين ما أمكن من
البساطة التي تتفق مع هذا العصر .
انتقى يا سيدتى ما يحلو لك من هذه
الازياء ولكن اياك والمبالاة فى عددها فتاير
واحد يكفى



تاير كروازيه بست زراير • الجيبان وقلابات الكمين مبتكرة



فى أعلى : فستان أنيق من الصوف الياقة
مفتوحة على هيئة مثلث ومحلاة بقماش أبيض

فى الوسط : ذات الرداء الاسود • فستان
أنيق • الياقة مربعة مفتوحة الى أسفل

الى اليسار : تاير من التويد مثال فى
البساطة والاناقة





علامات تعجب وعلامات استفهام هي
حلية هذه الغادة الهيفاء التي غطت
ياقة تاييرها وصدرها بهذا الاشارب
المبتكر

رأت هذه الحسنة أن العهد قد طال على
فستانها فما كان منها الا أن حلتها
بهذا الايشارب الجميل الذى يبدأ من
الياقة داخلا تحت الحزام ومنتهيا عند
الركبة تقريبا



وجدت هذه الغادة أن ياققتها فى غاية
من البساطة فرأت أن تلف حول عنقها
هذا الايشارب البديع بعد أن عقدته
من الجانبين



مانكان

بعدد الأسس أن
عارضات الأزياء لا
سأغل لهن سوى
العمايه بقودهن ولكن
الواقع يخالف ذلك
كل الاختلاف فان



عند باريسيين ١٥
سنة تعمل مانكان منذ
سنتين لها ابنة في
السادسة عشرة تريد أن
تصبح حائكة ملابس
داخلية →



على الرغم من أولادها
الثلاثة تبدو هيلين في
مبعة الصبا وقد
تخصصت في عرض
أزياء حفلات الزواج ←



أما جالي فعملها ٢٥ سنة وقد
عملت قبل أن تصبح عارضة على
أحد مسارح باريس، وعندما ينتهي
عملها تسرع الى طالتها لترضعه



وأمهات

معظم هؤلاء العارضات
متزوجات وقد أنجن
أكثر من ولد • ومن
يبدلن لفلذات أكبادهن
كل عناية كما تربينا
هذه الصور •

بلغ ميشلين ٢٧ عاما أما
ابنها فعمره ٦ سنوات
ويعرف القراءة والكتابة
ويقول انه يريد أن
يصبح موسيقيا

←

لقد عاشت اوندين في
السنغال وهي زوجة
ضابط وأم طفلتين ولا
يزيد سنهما على الـ ٢٧ سنة

↓

هاهي اليس عارضة
لازياء ترضع ابنها
بعد أن انتهت من
عملها عند بيير لوفنان
صانع الازياء الشهير





سنة الرأس إلى القدم

أعلى :

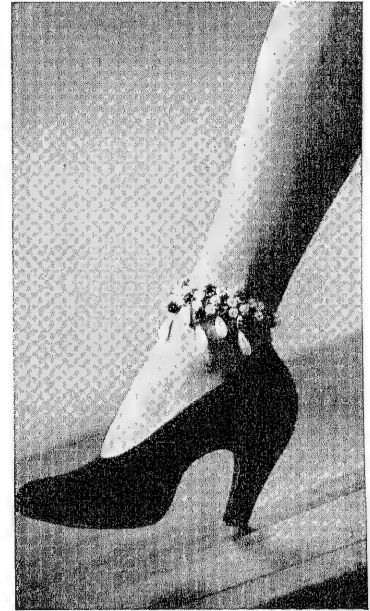
لقد ابتدعت صانعة القبعات الشهيرة جرمنين لرو هذه القبعة الغربية وهي تشبه الطربوش الى حد كبير وحلتها بهذا العصفور ذى الجناحين العريضين

الى اليمين :

قبعة من القטיפعة السوداء والمذهبة عرضتها سيمون كونج وأطلقت عليها اسم عيد المصاييح

ها قد عادت موضة الخلخال ولكنها عادت هذه المرة فى فرنسا بفضل مبتكر الازياء مولينو الذى طعم خلخاله بالاحجار الكريمة

أما هذه الغادة الهيفاء
التي لانرى الا قدميها
فقد أبت الا أن تتبع
الموضة منذ الساعة
الاولى وهما هي ذى
ترتدى خلخالها لتختال
به على قريناتها فى
احدى السهرات



حداائق الاطفال



يكون أزهارها في أوقات متفرقة حتى تكون الحديقة مزهرة في معظم أوقات السنة أما الاسيجة المحيطة بحديقة الاطفال فيحسن أن تكون من شجيرات مزهرة مثل المينسا Latania أو الجهنمية

ويجب أن لا تخلو حديقة الاطفال من مسطح كبير - قدر الامكان - من الرمال النظيفة الحالية. من الحصى بحيث لا يقل عمق الرمال في هذا المسطح عن ٤٠ - ٥٠ سم حتى يكون مثل هذا المكان مناسباً للعب الاطفال دون تأثير على صحتهم أو اتلاف ملابسهم أو تعرضهم للخطر عند السقوط أثناء الجرى - ويحسن أن يكون جزء من هذا المسطح معرضاً للشمس والجزء الآخر مظلاً وبذا يكون مثل هذا المسطح صالحاً للعب الاطفال طول اليوم وعلى مدار السنة .

ويحسن أن تكون حداائق الاطفال خالية من برك أو أحواض المياه حتى لا تكون خطراً على حياة صغار الاطفال كما لا تكون مصدراً لتلوث فلايسهم - وأن وجدت تمثل هذه البرك أو الاحواض فيجب أن تعزل بشبكة من الفسك الغير شائكة لتسمح بظهور منظرها ويتعذر على الاطفال الوصول اليها

ويجب أن تكون حداائق الاطفال خلوا من الجلبابات العالية حتى لا يكون الطفل عرضة للسقوط منها عند تسلقها ولكن يحسن أن يكون البساط الاخر غير مستو وبه مرتفعات ومنخفضات طبيعية

وأخيراً لا يفوتنا عند تصميم حداائق الاطفال انشاء كشك خشبي يزرع حوله نباتات متسلقة جميلة للتظلل تحته كما يجب أن تشمل هذه الحداائق دورة مياه بسيطة

ابراهيم بولس ابراهيم

بنباتات الشيخ - كل ما نرغب تلقيه للاطفال كالحروف الهجائية أو أسماء الملوك والزعماء أو الخرائط التعليمية كخريطة واذى النيل مبينا عليها مواقع أهم المدن * ومثل هذه الرسوم ستعلق بذهن الطفل أسرع مما اذا قرأها عشرات المرات في كتبه المدرسية

ويحسن في حداائق الاطفال عدم الاكتثار من أحواض الازهار وأن تختار أزهارها من الأنواع القوية الاحتمال الكثيرة الازهار كالقطفة وعرف الديك والاثريهيم - حنك السبع - كما يحسن كتابة الاسماء المتداولة لهذه الازهار بخط واضح يسهل على الاطفال قراءته

ويجب الاكتثار من زراعة الاشجار المزهرة حتى تعطي للحديقة منظرًا جميلاً وفي نفس الوقت لا يتمكن الطفل من قطف أزهارها لارتفاعها ويكتفى بالحصول على الازهار المتساقطة منها * ويلاحظ عند اختيار هذه الاشجار ان

بالاطفال أو تخصيص أجزاء لهم من الحداائق العامة على نمط حداائق الاطفال في أوروبا وبهذا تكون الحكومة قد أدت واجباً من أهم واجباتها لتحسين صحة الاطفال

أما اذا كان لك ياسيدتي حديقة خاصة فالواجب ان تخصصي جزءاً خلفياً منها لاطفالك ليقتضوا فيه معظم أوقاتهم - فاطفل أوج للحديقة من المنزل - بهذا تصونين حديقتك بل ومنزلك من عبثهم وتتيحين لهم حرية الحركة والفكر مع عدم كبت غرائزهم

وحداائق الاطفال بأوروبا مزودة بكل وسائل التسلية للطفل ففيها أدوات الرياضة الخفيفة التي تناسب الاطفال كالمراجيح الغير خطيرة ولا تخلو حداائق الاطفال من مسطح أخضر خالٍ من أحواض الزهور يسمح بجرى الاطفال ومرحهم تحده مجاميع من الشجيرات الجميلة الحالية من الاشواك * ويحسن أن يرسم وسط هذه المسطحات الخضراء -

للاطفال غرائز وأهواء خاصة تتناسب مع سنهم يجب العمل على توفيرها لهم حتى تشبع غرائزهم * والطفل في مصر محروم من ذلك تماماً في المنزل وخارج المنزل - فقد وضعت تصميمات المنازل وأثاثها بما يتناسب مع الكبار فقط حتى أصبح الطفل في منزله حائراً لانه لا يجد ما يمكنه من اشباع غرائزه - وكذلك الحال في الحداائق المصرية فكل ما بها وضع تصميمه ونسق بيا يلائم الكبار فقط وأهملت فيها رغبات الاطفال - فلقد زرعت الاحواض بالزهور ذات الالوان التي تغرى الاطفال ولكنها أحيطت بالاسيجة لمنعهم من الاقتراب منها كما وضعت اللافات في كل مكان تحذرهم بشدة من قطف الازهار - أما في أوروبا فللاطفال حداائق خاصة بهم صممت بما يناسبهم ويشبع غرائزهم فيلعبون فيها ويلهون متمتعين بصفاء الجو وأشعة الشمس وحرية الحركة * وواجب الحكومة انشاء مثل هذه الحداائق الخاصة



شئون المطبخ



السيد علي صبحي

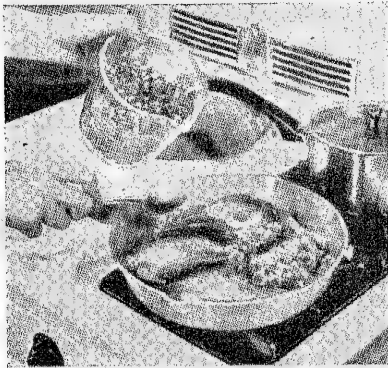
فخدة الضأن البارد

للزخرفة

خس
نصف رطل طماطم مستديرة
جامدة
نصف رطل خباز

المقادير :

فخدة ضأن صغيرة
عصير بصلة متوسطة
٣ ملاعق سمن
ملح - فلفل - بهار



الطريقة :

١ - اغسل الفخدة وجففها ثم اخليلها من العظم وتبليها من الخارج والداخل بعصير البصل والملح والفلفل والتوابل وتلف حول بعضها واربطها جيدا بدوارة للمحافظة على شكلها .

٢ - ضعي اللحم في صينية مدهونة جيدا بالسمن وضعي فوقها أيضا جزءا من السمن وضعيها في فرن ساخن مدة ربع ساعة ثم هدي النار وغطي سطح اللحم بورقة شفاف مدهونة بالسمن واتركيها تنضج داخل الفرن (روستو) حوالي ساعتين حتى تنضج تماما ولا تحظي رش سطحها بالسمن الموجود بالصينية بين آن وآخر حتى لا يجف سطح اللحم .

٣ - اغسل ورق الخس الصغير وجففه جيدا وقطعيه الى قطع رفيعة جدا وقشري الخيار والطماطم وقطعي كلا منهما الى حلقات وتبليها بقليل من الخل والزيت المزوج بالملح والفلفل كما في السلطات .

٤ - بعد ما يتم نضج اللحم ينزع من الصينية ويترك

اللحم المسلوقة بالخضر

المقادير :

ملح وفلفل
للتقديم
٢ جزرتان مسلوقتان
ثمن آفة فاصوليا خضراء
ثمن آفة بطاطس

فخدة ضأن
٢ جزر افرنكي
٢ فص حبهان
نصف حزمة كرفس
١ بصلة كبيرة

الطريقة :

١ - اغسل الكرفس والجزر وقطعيه الى قطع صغيرة
٢ - اغسل فخدة اللحم وأزيلي من عليها الاغصان الحمراء ان وجدت ثم ضعها في الماء المغلي ومعه الكرفس والجزر والبصل المعد وتركها تغلي مع نزع الريم كلما ظهر حتى تنضج تماما

٣ - ارفعي فخدة اللحم من البهرين ثم لفيها جيدا في فوط نظيفة لئلا تنقص جميع الماء ثم اتركها حتى تبرد تماما
٤ - اخلي باحتراس العظمة الموجودة في الفخدة ثم قطعي الفخدة الى شرائح رفيعة بسكين حاد لاحظي ان يكون تقطيعك للشرائح مستعرضا أي يعرض الفخدة
٥ - قطعي الخضر المسلوقة الى مكعبات متوسطة الحجم ثم قلبها لمدة دقيقة أو دقيقتين على الأكثر في ملعقة سمن أو زبدة مقدوحة ثم اخلطها ببعضها

٦ - عند التقديم ضعي الخضر السوتيه بشكل طولي في وسط طبق صيني مستطيل ثم رصي فوقها حلقات اللحم نصفا تدريجيا مبتدئة بالحلقات الصغيرة فالأكبر حجما حتى ينتهي مقدار اللحم وتكون في النهاية شكلا مائلا لشكل الفخدة .

٧ - زخرفي الطبق بأوراق الخس الصغيرة وحلقات الطماطم وقدمي هذا الصنف للاكل باردا وقدمي معه المسطرده .



حتى يبرد تماما حوالي ٣ ساعات ثم قطعها وهي باردة بسكين حاد جدا الى حلقات رفيعة
٥ - افردى طبقة الخس المفروم فى طبق صيني مستطيل ورصى فوقه شرائح اللحم الرفيعة بشكل منتظم
٦ - زخرفى الطبق بحلقات الطماطم والخيار وقدمى هذا الصنف على المائدة باردا ومعه المسطردة .

أصابع الرقاق بالعصاج

المقادير :

مقدار من الرقاق حسب عدد
الاكلين
سمن - ملح وفلفل
مقدار من اللحم العصاج
بهريز لحم

الطريقة :

١ - يبل الرقاق واحدة تلو الاخرى فى بهريز اللحم الدافى واتركيه حتى يلين قليلا ويصير سهل اللف
٢ - خذى كل رقاقة وقطعيها الى قطع مستطيلة عريضة ثم رشى فوق كل قطعة قليلا من السمن السائح واحشيها بالعصاج وتلف كل قطعة كما تلف السيجارة وهكذا حتى ينتهى جميع مقدار الرقاق الموجود لديك
٣ - ترص أصابع الرقاق المحشوة رصا متلاصقا بجانب بعضها فى صينية مدهونة بالسمن ثم ترش رشا خفيفا بقليل من عصير الطماطم المتبل بالملح والفلفل ولاطوى عدم الاكثار من الطماطم وألا تعجن الرقاق وفسدت نتيجته .
٤ - توضع الصينية فى فرن متوسط حتى يحمر الوجه
٥ - تنزع اصابع الرقاق باحتراس وترص فى طبق منسطح وتزخرف بالمقدونس وتقدم للاكل ساخنة .

الكثف المسبك بالخضر

المقادير :

١ كثف ضأن صغير
٣ ملاعق كبيرة سمن
ملح، فلفل، جوزة الطيب بهار
بصلة كبيرة مقطعة
عصير بصليتين
رأس كرفس مقطعة

الطريقة :

١ - اغسلى اللحم جيدا ثم يتبل بالملح والفلفل وجوزة الطيب والبهار وعصير البصل
٢ - اقدحى السمن فى حلة كبيرة حمرى الكثف فيها من الوجهين ثم يرفع من السمن
٣ - قطعى الكرفس والبصل الى حلقات ثم شويها فى السمن المكدوح المتخلف من تحمير الكثف وترفع الحلة بعيدة عن النار وتساوى فيها الخضر ، ثم ضعى فوقها الكثف واضيفى اليه كمية قليلة من الماء والملح ويغطى اللحم بورقة مدهونة بالسمن ثم غطى الحلة وارفعيها فوق النار الهادئة مع ملاحظة اضافة قليل من الماء اليه كلما احتاج الامر حتى ينضج اللحم تماما
٤ - يرفع الكثف الناضج من الحلة ويوضع فى طبق صيني مستطيل ويخرف حوله بالبطاطس والجزر والفاصوليا الخضراء المسلوقة « سوتيه »
٥ - اضيفى كمية من الماء الى الخضر المتخلفة بعد طهى الكثف وترفع فوق النار لتغلى ثم تصفى للحصول على البهريز ويضبط ملحه
٦ - صبى البهريز فى الطبق المستطيل حول اللحم ويقدم للاكل ساخنا

طعام فى الشهر

السبت ٨ أكتوبر

فراخ محمرة ، ملوخية
دمعة أرز مفلفل ، سلطة
بنجر ، خشاف فواكه
جافه

الاحد ٩ أكتوبر

لحمة بالترتية ، دقية
باميا ، أرز مفلفل ، سلطة
خيار وطماطم ، فاكهة

الاثنين ١٠ أكتوبر

بصاره ، سلطة الطماطم
بالبصل، فاكهة

الثلاثاء ١١ أكتوبر

لستليته مشوية ، مكرونة
اسباجتى مسقعة باذنجان
سلطة زبادى ، سلطة
فواكه

الاربعاء ١٢ أكتوبر

لحمة اللحم، مسقعة قرع،
أرز مفلفل ، سلطة خس
كسردة بالكريمة

الخميس ١٣ أكتوبر

كباب حله ، فاصوليا
جافه مكوره ، سلطة
خضار ، بلح الشام

الجمعة ١٤ أكتوبر

سمك مقلى ، سلطة طحينة
سمك كزيرية ، فاكهة

السبت ١٥ أكتوبر

لحم روستو مفروم ،
طبق محاشى منوع ، ومعه
سلطة خضار فاكهة

السبت أول أكتوبر

كبد وكلاوى مشوية ،
سلطة ، دقية بامية ،
خضار ، أرز مفلفل ،
فاكهة

الاحد ٢ أكتوبر

لحم مسلووق بالخضر
السوتيه ، ثريد (فتة)
للحم بالحل والثوم، مخلل
فاكهة

الاثنين ٣ أكتوبر

كفتة السبخ المشوية ،
اصابع الرقاق بالعصاج ،
سلطة خضار ، فاصوليا
خضراء مسلوقة سوتية

الثلاثاء ٤ أكتوبر

منخ بالمبيض والبقسماط
تترلى ، مكرونة ، سلطة
طماطم وخيار ، مهلبية
بالشكولاته

الاربعاء ٥ أكتوبر

لحم بوفتيك ، مسقعة
قرع ، أرز مفلفل بالشعرية
كسردة بالكريمة

الخميس ٦ أكتوبر

صينية البطاطس بالسمن
سلطة خضار ، فاكهة

الجمعة ٧ أكتوبر

فاصوليا خضراء مكورة
أرز مفلفل بالشعرية ،
مخلل ، فاكهة

ارتدادك هارء عن صروف الصيد

أولا - الكشف الظاهري :

خلوها من الامراض وفيما يلي خطوات الكشف :

١ - يلاحظ لون الدم عند الذبح وبعده فان كان اسود قاتما كان الحروف مصابا بالحمى الفحمية ولزيادة التأكيد يفحص الطحال فان كان متضخما جدا اسود اللون أصبح الشك يقينا ووجب أعدام الجثة كلها خوفا من اصابة آكلها بـميكروب الحمى الفحمية (الجمرة الخبيثة)

٢ - تذاق بعد ذلك الجثة من جملة مواضع فان كان طعم اللحم مرا دل ذلك على اصابها بمرض الصفراء الذي يحدث بسبب انجاس المرارة الكبدية في جميع الانسجة

وأول هذه الاشارات ضرورة الكشف على الحروف عند شرائه كشفا ظاهريا وهو على قيد الحياة بفحص جلده وفرائه للتحقق من سلامته من المخرجات والجروح التقيحية كما يجب ألا يكون طاعنا في السن أو هزيعا بارز العظام قليل الدهن مما يقلل قيمة لحمه الغذائية، ولا يعطى له طعام قبل ذبحه بأثنى عشر ساعة لتنظيف قنائه الغذائية ومتى ذبح يسلم بسرعة ويعلق من مكان مرتفع لتوقع الكشف عليه .

ثانيا - الكشف بعد الذبح :

ثم يلي ذلك فحص أحشائه الداخلية ولحومه للتأكد من

وتكسيبها لونا أصفر ومثل هذه اللحوم يجب اعدامها

٣ - تفحص الرئتان للتحقق من خلوها من درنات السيل التي تشاهد على شكل عقد صفراء لينة تنتقل من الحروف الى الانسان فتسبب له الاصابة بهذا المرض العضال فاذا لوحظت هذه الدرنات بالرئتين وجب اعدام الرئتين فقط ثم البحث عن درنات أخرى في الكبد والطحال والكليتين وباقي غدد الجسم فقد تكون مصابة ويجب أعدام كل عضو مصاب

٤ - تفحص عضلات الكتف والفخذين أيضا للبحث عن حويصلات الدودة الوحيدة المعروفة بالشريطية وهذه الحويصلات بيضاء اللون في حجم حبة العدس في وسطها بويضة صغيرة يحيط بها سائل شفاف اذا تناول الانسان لحوما مصابة بها فان عمليات الطبخ العادية لا تكفي لقتلها فتتركز الحويصلة في أمعاء الانسان وتنمو مكونة دودة شريطية يصل طولها الى عشرة أمتار تمتص غذاء فتضخمه وتسبب له انيميا خبيثة كما تفرز سموما منهكة لقواه الجسمية والعقلية .

٥ - وأخيرا تعمل عدة شرائح بسكين في الكبد في عدة اتجاهات للبحث عن الدودة الكبدية وهي من النوع المفرط وطولها ٢ سم وهذه تنتقل الى الانسان أيضا متى تناول كبد مصابة بها فتسبب له تلفا كبيرا في أنسجة كبده مع التهابات موضعية مصحوبة بنزيف .

القيمة الغذائية للحم الضان - لحم الضان سهل الهضم سريع التمثيل في الجسم يحتوى على ٣١ بروتين كامل يلزم لبناء أنسجة الجسم كما يحتوى على كمية وافرة من الاملاح المعدنية التي لا مندوحة للجسم عنها لكي يؤدي وظائفه ولبنائه

خلاياه كما يختوى على نسبة متزنة من الدهون

واذا اعتمد الانسان على اللحم فقط لتزويد جسمه بالبروتين لزم له نصف رطل فقط يوميا الا انه يحسن استبدال هذه الكمية بين أونة وأخرى بأنواع البروتينات النباتية كالعدس والفول واللوبياء والفاصوليا

وأغنى أعضاء الحروف في قيمته الغذائية المخ والخس لاحتوائهما على الفيتامين (أ) و (د) وكذا الفسفور واليوتاسيوم والحديد بل ذلك الكبد فهي تمتاز بكثرة ما تمد به الجسم من الحرارة ثم الكليتان اللتان ترتفع فيهما نسبة الفيتامين ثم القلب فانسجة الفخذين والكتفين والكتفين ثم الرقبة والظهر .

ضرر الاكثار من اللحوم :

يميل غالبية الشعب الى الاكثار من تناول اللحوم خلال أيام العيد وهذا يعرضهم للسقم لان المقدار الزائد عن حد الجسم لا بد للتخلص منه تحمिल الكليتين فوق طاقتها واجهادها مما قد يؤدي الى مرض التهاب الكلى المزمن .

والاكثار من تناول اللحوم يؤدي الى زيادة حموضة الجسم لاحتواء عضلات اللحم على أحماض شتى تتولد من هدم الأنسجة وهذه الحالة المرضية يمكن علاجها بالاكثار من أكل الخضروات والفواكه الطازجة

ويجب الامتناع كلية عن تناول اللحوم اذا كنت مصابا بالروماتزم أو ضغط الدم وفي اضطراب القناة الهضمية ونزلات البرد الشديدة وذلك لاعطاء الجسم فرصة للتخلص من جميع النفايات الضارة والمواد الحامضية التي تتولد منها فاعتدلى يا سيدتى في تعاطى اللحوم لتحتفظي بجسمك سليما من الامراض .

ظاهر حسن درة :

غذا أطفالكم بشيكولاته كورونا الطازجة الشهية



اللازمة لنموهم وتدعيم اجسامهم



غنية ٢٥ سنة

إنتاج

صنع شيكولاته رويال المصري بالإسكندرية

منعت بالتعليمات المصرية وفقا لاحتياجات الاستهلاك المحلي

شيكولاته رويال

نقية ودائما طازجة غير مخلوطة ولا قابلة للتلف

التخليل

٥ - المواد الملوثة

وستنحدث هنا عن
تخليل الزيتون والبصل.
لانهما من الاصناف
المحبوبة لدى الجميع .

١ - تخليل البصل :

ينقع البصل الكامل في
ماء عادي لمدة يوم ثم
يستبدل بمحلول ملحي
مخفف بنسبة ٤ اربطال
ملح لكل ٥٠ رطلا بطلا
ويترك لمدة اربعة ايام
والغرض من عملية النقع
ازالة الزيوت الطيارة ذات
الرائحة الكريهة في البصل
ثم يوضع بعد ذلك في

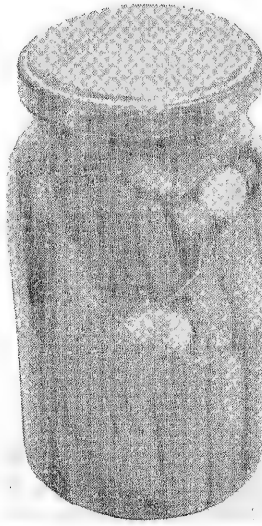
محلول ملحي أكثر تركيزا
بنسبة ٨ اربطال ملح ثم
بعد ذلك يوضع في ماء
يحتوى على الشب
بنسبة رطل شب لكل ٢٠٠
لتر ماء ويترك لمدة يوم ثم
بعد ذلك تفصل الاوراق
الخارجية وبقايا الجذور وينقع
في محلول ٥٠ / ٠ حمض
خليك ويترك لمدة خمسة ايام

مع اضافة اوقية من كبريت
الكالسيوم لكل ٥٠ لتر محلول
وذلك لقصر اللون ثم ينقع
في محلول حمض خليك جديد
لمدة خمسة ايام ثم ينقع
بعد ذلك في محلول سكري
٥٠ / ٠ سكر وه ٥٠ / ٠ خل
لمدة خمسة ايام اخرى ويغير
هذا المحلول بمحلول آخر ٦٠
/ ٠ سكر زائد ٢٠ / ٠
خل لمدة اسبوع ويكون بعد
ذلك معدا للاستعمال .

تخليل الزيتون :

له عدة طرق منها الطريقة
المنزلية المعروفة والطريقة
الاسبانية والسورية
والامريكية واليونانية .
وستتحدث عن طريقتين فقط
في هذه المرة .
وموعدنا الاعداد القادمة
لبقية الطرق :

ما هو التخليل ؟
هو طريقة لحفظ المواد
الغذائية وتميل سيداتنا الى
اجراء تخليل الحيار والزيتون
والبصل والليمون والفلفل
والارنج وذلك لاستعماله
كفاتح للشهية - وتشمل
عملية التخليل ثلاث مراحل
مهمة سنوردها فيما يلي :
١ - التمليح وهي تعبئة
المواد المراد تخليلها في
محاليل ملحية لمدة كافية حتى
تتم فيها تغيرات كيميائية
يقوم ناتجها كمواد حافظة
٢ - التجهيز وهي ازالة
الجزء الزائد من الملح بعد
انتهاء عملية التمليح
٣ - ثم بعد ذلك الاعداد .
ويستعمل في التخليل
الحامات الاتية :
١ - الملح ويجب أن يكون
خاليا من الشوائب
٢ - الماء ويجب أن يكون
نقيا .
٣ - الخل ويستعمل النوع
الخالي من الرائحة
٤ - التوابل لاسباب
المخللات نكهة خاصة



الطريقة المنزلية :

هناك طريقة بسيطة للغاية
بأن توضع الثمار في
برطمانات في طبقات متبادلة
مع الملح وشرائح الليمون ثم
يضغط عليها وتترك حتى
يتكون محلول من عصير
الليمون والملح وتغطي بطبقة
من الزيت ويترك حتى يتم
التخليل

٢ - الطريقة الاسبانية :

توضع الثمار في محلول
صودا كاوية ٢ / ٠ لمدة
٤ - ٦ ساعات لازالة المرارة
من الثمار ثم تغمر الثمار في
ماء جار ثم توضع في محلول
ملحي ١٠ / ٠ في ابراميل
وتترك لمدة اسبوعين ثم يضاف
ثانية ملح ويضاف اليها خل
ثم يترك اسبوعين مع فصل
المواد الطافية من السطح
وتملأ بمحلول ملحي ١٠ / ٠
ويغطي السطح بالزيت
وتخزن في مكان دافئ حتى
يتم التخليل ولاعداد الثمار
تنقع في الماء البارد لازالة
الزائد من الملح وتعبأ في
برطمانات ويضاف اليها
محلول ملحي جديد ١٠ / ٠
وحامض خليك ثم تقفل
ويسخن لمدة نصف ساعة .
ابراهيم عثمان

إطارد
جميل
ليديك
الجميلتين
تحققا نظارك
بطلائها
بطلاء الاظافر
كوتكس

جراق لا يزول . سهل الاستعمال
سريع الجفاف . هذا هو طلاء
الاظافر الساحر كوتكس الذي
يكسب يديك الاعجاب الفائق .

لانه الطلاء القوي الاحتمال ،
الذي لا يتقشر ولا يتشقق والذي
يدوم طويلا ... تجدين منه
عدة ألوان براقه .

كوتكس
أشهر طلاء للاظافر
في العالم



49.5

الكتكوت

تحفة

لا يستغنى عنها الاطفال

زوج اللاسعة هو حبر

بذلك الدخل الذى يأتيه من
وظيفة مراجع فى الجمرک ،
وبالرغم من ان ابى لان اقل
منه دخلا ، الا اننا نسيبنا كنا
أرغد منهم عيشا ، وأهنا
حياة

وكان بعيدا فى ذلك الحين
أن يتحقق أملى فى الزواج
من لوسيان ، اذ لنا فى
الرابعة عشرة من العمر ، ولو
ان لوسيان لان يكبرنى
بشهرين اثنين ، ولا يمكن أن
نعزو ما يحول دون زواجنا
الى المال ، فمال فى مثل هذه
السن المبكرة لا يؤبه له .
وكنا - أنا ولوسيان -
عاشقين لطيفين . . . كان
مهذبا خجولا ، يمتدح هفواتى
ويسيقها ويلبى رغباتى
ويحبها . . . وقد حملته حملا
على الاعتقاد انه زوجى ، وقد
قبل هذا الوضع فى خضوع
واستسلام

وانقضت أربعة أعوام ،
كان لوسيان فى كل صيف
منها يمشى فى ركابى كآخ
بار حنون ويلأزمنى كعاشق
متيم مفتون ، وكنا نتبادل
انقبالات أحيانا . . . قبلات
شهيات تلهب دماءنا ، وتوقظ
غرائزنا ، وتبعث فينا
أحاسيس فوارة ثائرة كذلك
التي كانت تنبعث فينا حين
كنا نتبادل اللكزات والضربات
ولقد أدركت الآن فقط ،
وبعد أن بلغت الثالثة
والاربعين انى كنت باردة
العاطفة ، وانية القلب . أما
عن لوسيان ، فقد كان الى
اليوم الذى فارقتى فيه كفتاة
خفراء خجول . . . بل كان
أشد منى طهرا ، وأكثر براءة
وحلت ساعة البين ، وحجم
الفراق ، حين بلغنا الثامنة
عشرة . . . اذ حصل آل ليتبرت
- والفضل للواسطة - على
منصب لابنهما ، ماكان يخطر
فى الاحلام ، فقد اتخذ
مثر انجليزى (وهو صاحب
مصنع روبنسون للصابون)
رفيقا له فى رحلاته حول
العالم بقصد التسلية

للكاتب الفرنسى :
رسميل بروفوست

الجريح المتنوع .
لقد أحببت وتقانيت فى
الحب ، وكنت محبوبة أيضا ،
وكان ذلك الحين طويل من
سن الرابعة عشرة الى سن
الثالثة والاربعين . . . بل
حتى منتصف الساعة الثالثة
من الامس فقط
أتري هناك غادة فى لندن ،
أو غانية فى باريس تستطيع
أن تزهو وتتنبه بمثل هذه
العاطفة اللابئة المديدة . . .
وأى عاطفة . . . غرام مشبوب
مكت مشتعلا لاهبا تسعة
وعشرين عاما سويا ، دون أن
يتخلله صمود أو هجران .

- ٢ -
واليك كيف بدأ هذا الحب
وشب هذا الغرام
كان أبى يشغل وظيفة
صراف فى المدينة ، وكان
خاملا مغمورا ، لذا ترك غيره
- عن جبن منه وتهيب -
يظهر عليه ، ويسبقه الى
كل وظيفة تشغى ، وقبع هو
فى وظيفة الوضيعة ذات
الدخل المحدود ، متشحا
بقناعة مذمومة ، واستسلام
مرذول . ولقد أمضى كل
حياته فى مقاطعة « سارت »
حيث تزوج ، وحيث ولدت ،
ونشأت وحيدة أبوى المعززة
المدلة

وومة فى « جفري » قابلت
« زوجى » ولقد كنا ندعوه
« لوسيان الصغير » . ولقد
دأب على الحضور كل صيف
لبقضى شهرين من أجازته
بين أبويه ، أقرب جيراننا
وأخلص معارفنا . . . وكان
أبوه رجلا فاضلا سليما ،
ذا زوجة وخمسة أبناء ، وقد
لاقى عنتا وارهاقا فى اعالتهم

« موستاش » ، وأرغوى ،
وتأهبي لمغادرة هذه الحياة
الخاوية . . . أجل ! . . . كم
كانت حياتى قاحلة جرداء . . .
ولو كانت فتاة شابة تندب
غراما فاشلا ، اذن لنفسى عن
فلبى آلامه المبرحة ، ويأسه
الحائق بتسطيرها جمعا فى
مذكرات حزينة ، أما وأنا
امراة فى الثالثة والاربعين
فلا أحسب انى أنشط الى
تصوير أحاسيس قلبى

- ١ -
لا أحسب أبدا ان عبراتى
ستكف . وان جفونى
ستجف . . . لقد كنت - وأنا
الان عانس مهملة - أعيش
على أمل واحد . . . وكنت
سعيدة بهذا الامل برغم
وحدتى وتقدم سنى . . . والآن
لقد رحل عنى الامل . . . ولن
يعود . . . لن يعود أبدا . . .
لقد ارتكبت غلطة حمقاء .
والآن لم يبق لى سوى كلبى



مفضلة دائما

المليون الممتدون
مصانع تعبئة كوكاكولا « سيكو »

وكان لوسيان ايان هذه
السنين يطوف حول العالم
مع تاجر الصابون العجوز
روبنسون ٠٠ ذهب الى مصر
وشمال افريقية ، الى الهند
وأمریکا ٠٠٠ الى روسيا
والنمسا ٠٠ وكان خلال
ذلك يمر بفرنسا في عجلة
تمعه حتى من قضاء يوم
واحد في جفري كيبا يرى
« زوجته » ٠٠ أجل زوجته
كما كان يدعو في رسائله
أبدا ٠٠ وياما كنت أحبيه
بيا « زوجي الحبيب »

- ٤ -

وبالامس بينما كنت
أستذكر على الارغول بعض
مقطوعات ساعزها يوم الاحد
اذا بالخدم تقول ان سيدة
تطلب مقابلي ٠٠ كانت
صديقة قديمة لابوى ، وقد
احتلت في مهنة التدريس
البقية ص ٤٦

وقد فقدت أبى ثم أمى ، ثم
ضاع نصف ما أملك من مال
على أثر حادث احتيال دبره
محام معدوم الضمير ، لم
أياس اذ كنت أثق بالسعادة
المأمومة التى سأجمع عليها
يدى يوما ٠٠ ذلك برغم انى
لم أر لوسيان قط طوال هذه
السنين .

أجل ، مضيت أصدق -
دون أن أراه مرة واحدة -
كل ما كان يهمس به فى
رسائله التى ظلت تترى على
بانتظام طوال خمس
وعشرين سنة ، رسائله التى
كانت تطفح بالامال العذاب ،
وتفيض بالهلفة والحنين ،
رسائله التى كانت تهددنى
فى حسان ولذة فتشيع فى
أمانى حائله ، وأحلاما لذة
مسكرة ، والتى كانت تذكى
نيران حبى ، وتلهب ضرام
قلبى .

- ٣ -

حدث ذلك منذ خمس
وعشرين عاما ٠٠ وانه لزمى
طويل على امرأة كل همها أن
تكون أسرة ، وتنشى بيتا ،
وتنجب ولدا تسلمهم الى
جيل مقبل ، انتظرت خمسة
وعشرين عاما سويا كيما
أزواج ، وأودى رسالتى فى
الحياة كأي امرأة أخرى ٠٠٠
لا أنكر أن فى قولى شذوذا
يصعب معه تصديقه ، وقد
يحسبنى البعض مخبولة
تهذى ٠٠ ولكن وا أسفاه هي
الحقيقة ٠٠٠ أجل خمسة
وعشرون عاما قضيتها صابرة
جليدة ، بل متهيجة سعيدة ،
أطويها فى أفكار لائنة مديدة
هى انى أحب امرأة وأقيم على
ذكره ، وان هذا المرء يجبنى
ويحفظ عهدى ٠٠٠ ولكن
سرعان ما سخرت منى الامال
وضحكت منى الامانى والاحلام

والترويح ، ولقد أثر الرجل
رفقة شاب فرنسى لما يعتقد
من أن الفرنسيين ذوو ظرف
ولياقة فى الحديث ، وبرغم
ان لوسيان قد حزن لفراقى
واغتم لا بتماعده عنى ، الا انه
كان فرحا مرحا لما سوف
يشاهده من ممالك ، وما
يجوبه من أقطار . وقد قال
لى حينذاك :

- صبرا حتى أنال الغنى
والثروة ، ومن ثم أترك الرجل
وأثوب اليك

وما كنت أدري كم من
الزمن يقتضيه جمعه المال
ونواله الثروة ، ولكنى أملت
أن يكون ذلك فى شهر
معدودة ، ومن ثم أمسى زوجه
ولقد شاركت لوسيان آماله
وأهجت آمانيه ، حين وقفنا
موقف الوداع كنا نضحك فى
تهديج خلال دموع منبجسة
سبخينة .

الجمال فى دققة واحدة تفضيئها مع كنت العجيب



فى دققة واحدة يستفيق جمال شرك النائم تحت تأثير ذوات كنت المنهجة المطرة
وتنبعث منه اضواء جذابة متألفة ما كنت تعلمين بها . . فان ذلك الرشاش العجيب
الذى ينطلق من بخاخة كنت بمجرد لمسها باطراف اناملك يترك شرك جذابا
مرثا ، ويكسبه لمعة جميلة تملأ العين ثناء وامراقا . . فى كل لحظة . .
وكل يوم - ذلك هو سر كنت فى دققة واحدة

بخاخة كنت الجديدة تعمل « بيد واحدة »
ينفرد بها كنت لا تبلى لانها لا تشتمل على كرة
مطاط بل مصنوعة من البلاستيك الذى لا يتلف .
تدوم عمرا طويلا . انها رمز التفوق الصناعى
البريطانى وبراعة الابتكار السويسرى .

كنت
لمتوضعا العجيب الذى يمنح الشعر
بريقا أقوى ١٢ مرة من البراشانتين



على لوسيان
بأمره
كنت فى لاسرعات
وتسبب لاشتهار

التهكمى لمرسى

أنت التى جاوزت الثامنة والعشرين وأنت التى تخطيت سن الثلاثين هل تعرفين نفسك جيدا ؟ هل تعرفين حدود سنك ؟ هانت ذى واقفة بين طريقين حيرى فى أمرك لا تدرين أنظلين متمسكة بالثمانية والعشرين عاما أم تتخذين سلوكا جديدا بحيث تبدين فى السن التى وصلت إليها؟ لقد أعددت لك هذا الاختبار ولا نطاب منك الا أن تجيبى عليه بصراحة تامة . اعطى نفسك صفرا على الاجابات التى تكون « أبدا » ودرجسة واحدة على الاجابات التى تكون أحيانا ودرجتين على الاجابات التى تكون « دائما » اجمعى الدرجات التى تحصلين عليها وانظرى الى النتيجة فى آخر المقال .

اسمك :

ان كان اسمك عزيزة فهل تطلين الى صديقاتك أن يدعوك زيزى أو زيزة ؟

عمرك :

٢ - هل من عادتك تصغير سنك بحيث تدعين انك ما زلت فى السابعة والعشرين وأنت فى الحقيقة قد وصلت الى هذه السن منذ ثلاث سنوات .

٣ - هل تحبين فى كل عام حفلة عيد ميلادك بحيث تدعين فى كل سنة مجموعة جديدة من الاصدقاء ليروك وأنت تطفئين الشمع الذى لم يزد عدده عن السنة الماضية ؟

أمام مرآتك :

٤ - هل تفردين شعرك على كتفيك لتظهرى جماله وسحره ؟

٥ - هل تحبين ربط شعرك بأشرطة ملونة ؟

٦ - هل اشتريت هذا العام القبعة التى رأيتها على رأس احدى كواكب السينما .

ذكرات الطفولة :

٧ - ان تحدثوا أمامك عن أمر هام وقع سنة ١٩٣٠ هل تجيبين بلا .

أذكر عنه شيئا .

٨ - وان كان الحديث عن سننى الدراسة هل تحاولين التكلم عن

أساتذتك بشئ من التهكم اللاذع ؟

٩ - هل تتحاشين عرض صورك وأنت فى سن المراهقة على

أصدقائك ؟

١٠ - هل تقولين دائما هذه الجملة : « والدتى تكره أن . . . » لم

يعودنى والدتى على . . . » لا أدري ان كان والدتى سيوافقان على ذلك «

حديثك :

١١ - هل تتكلمين بدون مراة عن تلك الفتاة التى استطاعت أن

تنزع خطيبك منك ؟

١٢ - هل تقصين على كل من هب ودب قصة حياتك ؟

١٣ - هل تحبين إعادة هذه الجملة « ضعف المرأة مصدر سحرها »

١٤ - هل تغالين فى استعمال الصفات وأصوات التعجب ؟

١٥ - هل تحبين استخدام هذه المصطلحات النسائية « ياخى عليها

. . . يا سم ! خمسة وخمسة ! »

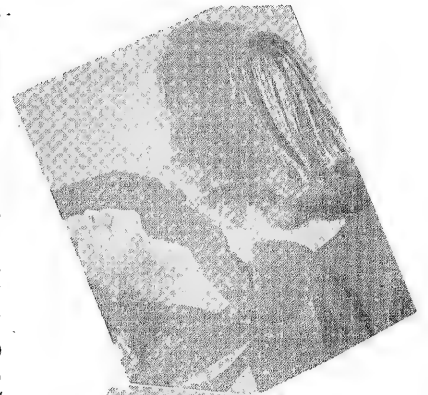
سلوكك :

١٦ - ان كان عليك أن تتخذى قرارا فى أمر هام هل تحاولين قبل أن

تستشيرى فى ذلك من تثقين فيه ؟

١٧ - هل تحاولين تقليد كواكب السينما فى طريقة حديثهن وفى

معاملاتهن ؟





«أخبرني يادكتور...»

الآن وقد تعاضيت تماما فقلنا:
كيف تجنبنا مظارشم الدم في المستقبل؟

ذلك بالطبع ابدا ان خدشا
بسيطا لا يؤذي ، فان كل قطع والجلد
مهما كان بسيطا يعتبر منفذا خطيرا
لجراثيم العقوة الفتاكة
« دتول » سائل نظيف صاف ،
شلى الرائحة لا يقع انسجة الملابس
ولكن مفعوله في مقاومة الجراثيم
يفوق مفعول حامض الكربوليك
النقى عدة مرات

وهذا هو السبب في استعماله في
اقسام الجراحة والولادة بالمستشفيات
الكبرى وهذا هو السبب الذي يدعو
لالاتجاه الى حمايته الفعالة في منزلك

صنع وغلف في انجلترا

الانثيس "دول" ليمد غيط لعنب باسكندرية
١١ شارع الطابية

٧١

أقشة فاخرة
صنع

چاكمار
Jacquard

بلندن

أصواف - توير - شفيوت
صراير مطبوعة

من أحدث طراز للتفصيل

تباع أقمشة وصراير چاكمار في
المحلات الكبرى بالقاهرة والاسكندرية

١٨ - هل تغيرين من تسريحة شعرك أو من طريقة عمل
توايتك متشبهى بأحدى ممثلات السينما ؟

مع أصدقائك :

١٩ - هل تتسطين في الحديث مع من لا تعرفين ؟
٢٠ - هل تفضلين من حين الى حين الجلوس على الارض
٢١ - هل تقولين انه كان في امكانك أن تتزوجي من زمن
لو انك من اللواتي يعرفن كيف يضحكن من الرجال ؟
٢٢ - هل تحتهدين في التظاهر بالسذاجة وعدم الخبرة
وسرعة التحمس ؟
٢٣ - هل اصدقاؤك المخلصون يقولون عنك انك دائما
حسنة النية ؟
٢٤ - هل تحتدين على الذين يحاولون بين وآخر اساءة
معاملتك ؟

عملك :

٢٥ - ان كنت سكرتيرة لرئيس اصفر منك سنا هل
تحدثين اليه ، وقد علت وجهك حمرة الخجل وهل تطلبين
ارشاداته كلما صادفتك صعوبة ؟
٢٦ - هل تقولين عن مهنتك : « انها مضايقة واحاول أن
انساهها عند ما أغلق خلفي باب مكتبي » ؟

المال :

٢٧ - هل ترفضين أن يدفع صديق عنك تذكرة الترام
بدعوى انك تعملين مثلك مثله ؟
٢٨ - هل تقولين هذه الجملة كثير : « عند ما أدخل حانوت
بائع الزهور أخرج دائما وحقيبتى خاوية !! »
الرياضة :

٢٩ - هل تتحاشين التصريح بأنك لا تحبين الالعاب
الرياضية ؟
الجيل الجديد :

٣٠ - ان ذهبت الى السينما مع صديقات أحتك الصغيرة
فهل تعجبين بالممثل الاول قدر اعجابهن به ؟

في المحلات :

٣١ - هل تسرين عند ما يناديك البائع بالنسة بدلا من
سييدة ؟

وزنك :

٣٢ - عند ما يزيد وزنك بمقدار كيلو أو اثنين هل تعزين
نفسك بقولك ان الرجال يحبون السمنة .

النتيجة

اجمعي الدرجات التي حصلت عليها :

١ - فان كان مجموعها ٦٤ كانت تصرفاتك تصرفات فتاة
لم تتجاوز السادسة عشرة . يجب عليك أن تكتسبي شيئا
من الجد والالتزان وهما صفتان تنفقان مع سنك .

٢ - وان تراوح مجموعك بين ٢٨ و ٣٥ كنت سييدة منزلة
بكل معنى الكلمة فلا أنت « جد » أكثر مما يجب ولا طائشة

٣ - أما ان حصلت على صفر فانك سييدة عمل من الطراز
الاول قد ينقصك شئ من الانوثة ولكنك مع ذلك ذكية
وعملية وصادقة .

صفحة عشر

يستمتع زوجك الى برنامج
الاذاعة • هانت ذى بين
قراين مختلفين كل الاختلاف
ففى استطاعتك أن تحلى
مشكلتك بطريقتين :

الطريق الاول : الصفع

قولى له : لقد أخطأت فى
قلقى على تأخرى يا حسن !

مما يجعله يسأل نفسه
هذا السؤال : « هل تعلم
زوجتى بأنى كذبت عليها ؟ »
فيشعر بوزر ما فعل ويكن
لك فى قلبه كل معانى
التقدير وعرفان الجميل •

الطريق الثانى : الثورة

قولى له : « لقد خانك
الحظ فى هذه المرة فقد
تكلم صدقك على منذ لحظة »
اظهرى له شمالك فى
وفرحك لانتصارك عليه ،
ثم اعلنى الحرب عليه •••

اياك ياسيدتى أن تختارى
الطريق الثانى ان أردت
السعادة لحياتك الزوجية •
ان مخصصتك لزوجك
ستصيبك أنت قبل أن
تصيبه وستكتوين بنارها قبل
أن يكتوى هو ••

أما ان كنت عاقلة فلا
شك فى انك ستختارين
الطريق الاول • لسوف
تحرزين ولكن حزنك لن يدوم

الا فترة وجيزة تعودين
بعدها الى سابق عهدهك من
الوئام والتفاهم ان الطريق
الثانى لن يؤدى الا للفراق
والطلاق • لا تغبى
ياسيدتى مصير اللواتى
يقبلن مبدأ الطلاق كحل لهذا
المشكل او ما يماثله من
المشكلات لان الطلاق لا يعنى
بدء حياة جديدة ثانية ولا

ان السعادة الزوجية
واستقرارها يقومان غالبا
على كنفك أنت وحدك •
فبشى من التسامح والطيبة
والنفهم يمكنك أن تصلى الى
السعادة الحققة ولكن قبل أن
نبدأ فى علاج هذا الموضوع
يجدر بنا ياسيدتى أن
نسالك ان كنت من اللواتى
يصفن أم من اللواتى لا
ينسبن الاساءة ولا يحاولن
محوها من ذاكرتهن ؟

هل أنت من اللواتى
يسألن أزواجهن هذا السؤال
التقليدى ؟

لم تأخرت الليلة يا حسن ؟
فيجيبك بأنه اضطر الى المرور
على صديقه على لامر على جانب
عظيم من الاهمية • فتسألينه
هل أنت متأكد من أنك كنت
عند على ؟ فيجيب بشى من
الوجوم : نعم لقد كنت عنده
لقد تركت مكتبه فى هذه
اللحظة • فتزدفين : لقد
سمعت عند وصولك صوت
باب سيارة وكأنك تريد
أن تفتحنى له محضر تحقيق
لتصلى منه الى الحقيقة التى
لا يرقى اليها الشك •
فيجيبك بتلعثم بأن على هو
الذى أوصله الى باب المنزل
ولكى يضع حدا لهذه الاسئلة
أو الاستجوابات يجلس
زوجك الى جهاز الراديو
ويأخذ فى البحث عن برنامج
من برامج الاذاعة •••

وقد يكون على الذى أذى
زوجك انه كان عنده ، قد
تحدث اليك بالتليفون منذ
ربع ساعة ليسالك عن زوجك
وليقل لك انه كان فى حاجة
اليه لامر فى غاية من الاهمية
لقد كذب زوجك عليك اذن !
انك تفكرين فى كل هذا
ونار الغيرة تعتلج فى صدرك
كبركان يكاد يثور بينما

أما يا مبروكه
فستأقن نفيين تمام
كيف غسسته ؟

الفضل يرجع لعودة صابون سانلايت
لمبعا أنا مشورة لأن صابون سانلايت يفسل أحسن من غيره

صابون
سانلايت
عاد مشانكا

الصابون الذى تختاره كل سيدة مدبرة

X-S 1432-151

انتاج تيشير

سبكك حديث الحكومة المصرية

عرض الاعلانات بالمحطات

لقد وجهت المصلحة كل عنايتها الى المحطات
فاقامت بها لوحات خشبية خصصتها لعرض
الاعلانات فضلا عن انها تبذل مجهودا صادقا من
وقت لآخر فى تجميل تلك المحطات حتى أصبح الاعلان
فيها من احسن وسائل الدعاية •

وتتقاضى المصلحة قيمة زهيدة تكاد لا تذكر بجانب
اهمية الاعلان الذى يتصفحه آلاف المسافرين فى
اليوم الواحد •

ولزيادة الاستعلام اتصلوا : بقسم النشر
والاعلانات - بالادرة العامة بمحطة مصر



لا تضئعي على نفسك نوم الجمال

إن النوم الذي تنعمين به بعد علاج ياردلي الليلي للجميل هو نوم الجمال الحقيقي - فان كريم كليسنسج (ويوجد منه الآن نوع خاص للبشرة الجافة) ينظف مسام الجلد بلطف وبعمق . . وياردلي نايت كريم يعمل التجاعيد التي تسببها الهرموم . امسحي هذا الكريم بسائل توننج لوسيون لحفظ البشرة صحية ولمنع تلوث مخدتك . .
وبعد ذلك ضعي قليلا من أحمر الشفاة ثم اذهبي الى فراشك - وانعمي بنوم الجمال .



مستحضرات التجميل ياردلي
كلينسنج كريم • نايت كريم (يعرف سابقا باسم سكن فود)
توننج لوسيون • ميك - اب - بين احمر الحدود • بودرة احمرشفاة
YARDLEY • ياردلي • ٣٣ شارع اولد بوند • لندن YARDLEY

صفحت فيلكن صفحك خفيفا لا تشويه شائبة العتبات واللوم • لا تشعريه بالذلة التي اقتربها ساعدي على نسيان الماضي واخلقي بينك وبينه جوا جديدا من المرح والسعادة .

بنت النيل

الايام : ترى • • هل تعرف شيئا ؟ واعلمي ان هذا التجاهل المرسوم سيؤثر فيه تأثيرا أقوى مما لو كنت عاتبته وأسمعته قوارص الكلام •
كلمة أخيرة ياسيديتي أهمسها في أذنك وهي ان

لا تقولي أبدا ان خدعتي زوجي فلسوف أنتقم منه • • ان أحسن دواء لهذه الخديعة هو أن تغفلي وكأنك لم تلحظي عليه شيئا • لسوف يدهش زوجك ويعجب منك دون أدنى شك • ولكنه سيوف يسأل نفسه في يوم من

يعني الحوض في تجربة جديدة تكون أحسن من التجربة الاولى • ان الطلاق معناه الاخفاق • ومن يخفق مرة يبتلى بالتعاسة طوال الحياة • ان اللواتي يصرحن قبل زواجهن بأنهن ان لم يوفقن في حياتهن الجديدة طلبن الطلاق ، لابد أن يجتن في زواجهن سببا يبرر هذا الفراق • أما لو اعتبرنا الزواج وفاقا لا يقبل فصاما فاننا نهى لحياتنا الزوجية كل سبيل النجاح • اننا نحاول بهذه الطريقة ان نحطم كل ما يعترض الزوجين من اختلاف في الطباع وسوء تفاهم • اننا نحاول أن ننسى خيانة الزوج والتقليل من وقعها على النفس

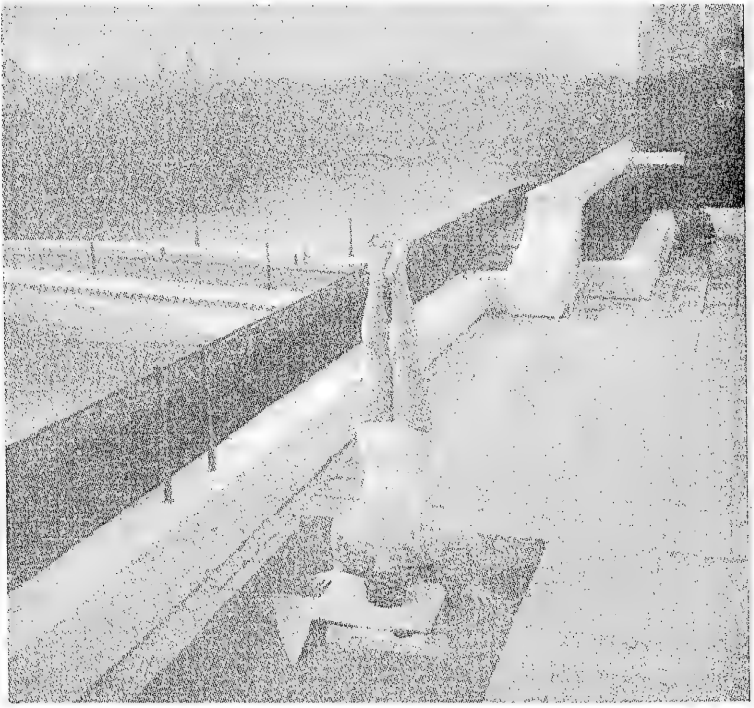
هل في وسعك أن تنسى ؟

يفتخر الناس عادة بقوة ذاكرتهم وهذا عيب كبير لان الذاكرة غالبا ما تضرنا أكثر مما تنفعنا • فلو لم نستطع أن ننسى استحالة علينا أن نتخلص من عبء الذكريات التي تثقل عقولنا واحساساتنا بما لا يجدي • نعم ياسيديتي يجب عليك أن تصفحي ولكن يجب عليك قبل ذلك أن تنسى والا أصبح الصفح ناقصا بعيدا عن أن يؤدي الغرض الذي وضع من أجله •

ان الزواج عملية فاشلة لو اعتبرته في البداية كمقطوعة موسيقية يجب عزفها من اولها الى آخرها دون أن تبقى في خطأ واحد وكم منا من يسارع الى ترك العزف عندما تبدر منه أو من زميله أدنى هفوة • يجب عليك بالعكس أن تقبلي عزفها الى آخرها مهما كلفك الامر من دون أن تغيريها وتبدلي فيها نغمة واحدة حتى وان كان زميلك قد ترك العزف اكمليه أنت فلا بد له من أن يعود ويقابلك عند النقطة التي وصلت اليها •

رياضة منزلية

لا زلنا بالرغم من تزمنا بالمتزمتين-
نؤيد من غير حدود أو قيود تشجيع
الرياضة البدنية وخاصة للنساء ، فإن
الشعب الرياضى فى رجاله لا يساوى
شيئا اذا لم تكن الانثى فيه تستمتع
بالرياضة البدنية الصحيحة ، لان
البنات الرياضية تكون عادة فى صحة
جيدة ، وقديما قالوا العقل السليم فى
الجسم السليم ، ومن ثم يكون اولادها
قد ولدوا من أم صحيحة الجسم
والعقل ، وليس هناك مثل أعلى أجمل
من أن تكون أمهات الشعب صحيحات
الجسم سليمات العقل حتى يقدمن
للوطن أشبالا ورجالا أكفاء لاحتمال
لتبعات والمسئوليات فى مستقبل
الايام



ولتعلم كل سيدة وكل فتاة أن الرياضة علاج مفيد لكثير من الامراض والادواء وانه ليس الغرض منها افادة الجسم
وحده وتحسين مناطقه وتجميل مداخله ومخارجة ، بل هى الى ذلك علاج للسمنة وتخفيف لآلام البطن والمعدة وتقوية
لنواحي الضعف فى سائر الاعضاء التى اعتاد الناس أن يشكوا منها ، وخاصة ضعف الرئتين والصدر .

واذا كان من رائد مجلتنا أن تقدم فى كل شهر موضوعا للرياضة البدنية فان غايتها ليس الانصراف عن الالتزامات
المنزلية اليها وحدها ، بل نحن نريد أن تعالجى ما ينقصك من الجمال والصحة فى الفترة التى ضربناها للتمرينات
الرياضية المختلفة ، ولم نفكر قط الا فى الألعاب المناسبة للسيدات ، وان كانت بعض الامم قد أدخلت الرياضات
الثقيلة كالمصارعة ضمن الرياضات التى يمارسها النساء ، فنحن لا نقرها ولا نتجه اليها

فاليك يا سيدتى رياضة للمنزل مصورة اتبعي نصحننا فيها ولا تتردى عليها وانظري النتيجة بعد ايام .



٣ - ضعى رأسك على المخذة
واثنى الذراعين • ارفعى ساقيك
مضمومتين بعد اثنيهما بحيث
تكون الركبتان بالقرب من الصدر

٢ - اجذبى الركبتين بالقرب
من الذراعين من دون أن تغيرى طول
انفراج اليدين • يجب أن تكون
الركبتان مضمومتين •

١ - اتكى على الارض بذراعيك
بحيث تكون المسافة بين اليدين من
٧٠ سم الى ٩٠ سم • ضمى
الساقين واشدديهما •



٦ - امددى الساقين جيداً وكذا
الجسم وامددى ذراعيك الى أعلى
بحيث تكون اليدين على الارض كما
هو مبين أمامك .



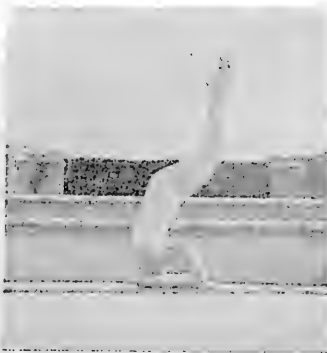
٥ - قومي بحركة الانقلاب الى
الامام مع ثنى الظهر بحيث تكون
الذقن بالقرب من الصدر والذراعان
فوق الرأس .



٤ - ارفعى الساقين راسيتين
الى أعلى . جوفى الحصر وامددى
أطراف القدمين كما هو ظاهر
أمامك فى الصورة



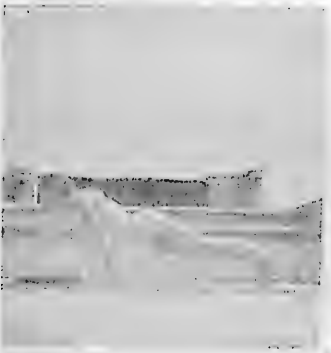
٩ - استأنفى الانقلاب الى الخلف
مع جلب الذراعين فوق الرأس
والإتكاز على اليدين المنفرجتين
بمقدار ٧٠ سم الى ٩٠ سم .



٨ - اقذفى بذراعيك فوق
رأسك وقومي بحركة انقلاب الى
الخلف . ان هذه الحركة فى حاجة
الى محافظة شديدة على الاتزان .



٧ - المسى ركبتك المضمومتين
بأنفك مع مد الساقين جيداً
واشددى فى نفس الوقت قدميك
بيديك . هيا جربى .



١٢ - امددى الآن سناييك الى
الخلف متكلتة على ذراعيك المشدودتين
واحرصى على أن تكون سناياك
مضمومتين



١١ - عودى الى الارض باعادة
الساقين مضمومتين وثنى الركبتين
بالقرب من الذراعين كما هو الوضع
فى رقم ٢



١٠ - انزلى الركبتين نحو
الصدر مع ضم الساقين وثنيهما
جيداً . لاحظى ان افعال اى تفصيل
يفسد التمرين كله .

الحاترة معزى - بغداد .

(١) استعملى كريبا دسما تذلكن به وجهك من اسفل الى اعلى .
(٢) تم يوجد كريم خاص لتنظيف الوجه اسمه فانشنج كريم . ولكن هذا لا يعنى عدم غسيل وجهك بالماء الدافىء وصابون التواليت الخالى من الصوديوم الذى يؤذى البشرة .

سيده بالتيا :

سرى على قدميك ومارسى الالامب الرياضية التى نشرها تباعا فى بنت النيل . جربى التدايك ايضا

ف. عبد اللطيف نطفا :

قصى اطراف شعرك ومشطيه يوميا وذلك منابته بصفار بيضة وافسليه بالماء الدافىء والصابون م.ف. بالنسة وجه قبلى :

انى ارئى لحالك يا انستى وعسى الله ان يفرج كرينك . انيس لك عم او عمه تشرحين لهما قصتك ليتوليا اقتناع والديك ؟ حاولي ولا تياسى .

طالبة حاترة بالقاهرة :

لو كان صادقا فى مشوره لفانج والديك برقيته فى الزواج . لا تحاولى الاتصال به بعد اليوم .

نوال :

(١) لقد ارسلت لنا ابعاد جسمك ونسبت الوزن . وعلى اى حال فيجب الا يزيد وزنك على السبعين كيلو جراما . (٢) مشطى شعرك جيدا كل يوم وذلك منابته بصفار بيضة ثم افسليه بالماء الدافىء والصابون (٣) اغسلى كعب القدم جيدا ثم دلقيه بكريم مقعد او بجلجرين .

ع.ج. السيدة زينب :

بكائك الذى تحدثنا عنه ناتج عن انطوائك على نفسك واحسن وسيلة لعلاج هذه الحالة ترك الوحدة جانبيا والاعتصام بقوة الارادة . قل فى نفسك انك لن تغور ولن تبكى بعد اليوم . راقب نفسك بنفسك لقد عرفنا شيانا يشكون من نفس هذه العلة فما لبثوا ان برلوا منها عندما استغلوا قوة ارادتهم فى علاج حالتهم

ع. دميائ :

ادمكى كوعيك بنصف ليمونة يوميا اقصرية :

لا يوجد للشامبو اسم آخر ولا بد ان تجديه فى صيدليات مدينتك .

فيغيان شزلى كفى الشيخ :

لا نسوى شعرك بعد ذلك . مشطيه يوميا وذلك منابته بزيت الزيتون وزيت الخروع مزيجا . والاكثى لنا عن النتيجة بعد شهر .

حاترة :

ليس امامك سوى تدليك ساقك من اعلى الى اسفل فى جزئها البدين سريى على طرفى قدميك كل يوم لمدة عشر دقائق واخبرينا بالنتيجة بعد مضى شهرين .

حسين ابراهيم :

لا نستطيع ان نعرف كم تكلف عملية الترقيع هذه وبستحسن ان تعرض نفسك على الطبيب الذى ادرنا عليك به .

جيليلة محمد :

لمنع العرق رضى مسحوق الشبة تحت ابطيك

فساتينت
روب دى شامبر
بلوزات
فساتينت للبنات
مداميس للأولاد
مداميس للأخليات (لبنجى)
فستان نوم
بيجامات للأولاد
الخ... الخ

بأحسن الأسعار

عند

نسيم كورنكا

٥ شارع فؤاد المملكه اقصر بكمه (ج) ت ١٦٢٥٨
١٩٦٣

منظف سريع جداً ...

وسهل للغايه

نسيم

انظروا فى هذا الامعات حقاً ان نعيم ينظف جيداً

المنظف السريع المضمون !

Nettoyant sans ray

تربية الارانب

للارنب الذكر - والقسم الآخر وطوله متر واحد وهو المخصص لاىواء اربعة من الارانب الاناث .

حاولى شراء اربع اناث وارنب واحد على أن تكون الاناث صغيرة السن حوالى ستة شهور تقريبا ولا حظى عند شرائها أن تكون سليمة من الجرب وهذا يظهر جيدا بالجلد خصوصا منطقة الاذنين خلوها من الكوكسيديا ويعرف ذلك من نظافتها وعدم هزالها أو اصابتها بالاسهال .

والحصول على نتاج تنقل الانثى الى مسكن الذكر فى موسم التلقيح الذى يبدأ من شهر سبتمبر الى ابريل من كل عام ، ويحسبن أن يعاد نقل الانثى فى اليوم التالى مرة أخرى للتأكد من حدوث الاخصاب الذى يعرف بعد اليوم العاشر من التلقيح وذلك بحس أسفل البطن باليد وفى هذه الحالة ستشعرين بظهور الاجنة بمؤخرة البطن فى حجم حبات الفول ، ويمكن الحصول على ولادات من كل انثى بهذه الطريقة وكل واحدة يمكنها أن تلد اربع مرات مجموع نتاجها فى الموسم المذكور حوالى ٢٥ أرنبية ، ويعرف موعد الولادة بمرور شهر تقريبا من تاريخ التلقيح .

وقبل الولادة بيومين أو ثلاثة ضعى صندوقا صغيرا خلاصا للولادة داخل مسكن الاناث وطول هذا الصندوق ٥٠ سم وكل من عرضه وارتفاعه ٣٠ سم وبه فتحة جانبية لدخول الام التى على وشك الولادة وليكون مسكنا كذلك لصغارها لمدة اربعين يوما

تعتبر لحوم الارانب من اجود اصناف اللحوم البيضاء وألذها طعما - لذلك يعتنى الكثيرون بتربيتها فضلا عن استغلال فرائها لاستعماله فى اغراض الزينة ولهذا يفضل البعض تربية الاصناف الممتازة كالشمشلا والبوسكا والفلاندر والالمانى المنقط .

وتربية الارانب متيسرة للاغنياء والفقراء على السواء لرخص أنماطها وسهولة الحصول عليها مما يشجعك يا سيدتى على محاولة تربيتها .

واننى أقدم لك نموذجا مبسطا فى استطاعة كل سيدة أن تنهج على منواله وأن تتبع خطواته وستسرين عند ما تحصلين على نتاج وافر من الارانب بتكاليف زهيدة وبدون أن تلاقى أى مشقة أو عناء .

ولعمل مسكن للارانب استحضرى صندوقا من الخشب مستطيل الشكل بدون غطاء أو قاع طوله متر ونصف وكل من عرضه وعمقه حوالى نصف متر تقريبا . اصنعى للصندوق أربعة أرجل لترفعه عن سطح الارض بحوالى ٢٥ سم تقريبا . ضعى شرائح من الخشب لتكون قاعا للصندوق وعرض كل شريحة منها ٣ سم وبين كل قطعة وأخرى سنتيمتر واحد لتتساقط من بينها متخلفات الارانب ويكتفى للصندوق بغطاء من السلك الشبكي الضيق حوله اطوار خارجي من الخشب ، قسمى الصندوق الى قسمين بوضع قطعة من الخشب قائمة بعرض الصندوق ليكون طول أحد القسمين مترا ونصف متر وليكون مسكنا منفردا



ان أحدث الترميمات العصرية تفقد تألقها اذا كان شعرك كثيفا لاحتيا فيه ومن السهل ان يصبح شعرك لا أهمية له اذا لم توفر له الحاية ضد جفاف جلدة الرأس التي كثيرا ما تسبب عن الشمس والتعرض للهواء أو من الشامبو الذي يجفف الزيوت الطبيعية فافضل وسيلة لحفظ شعرك هيما هو أن تدلكيه

بسخاء قبل غسله « قازيلين هير تونيك » الذى يقوى الشعر ويروض كل نقص فى الزيوت الطبيعية كما يكسبه نعومة عجيبة ولمعه براقة بعد عمل الشامبو ضئى قليلا من « قازيلين » هير تونيك لضبط النهايات المسترخاة ولا يبرز بريق شعرك واضراقة



قازيلين هير تونيك
يروض عناءة مزدوجة بجلدة الرأس والشعر
Vaseline Hair Tonic
TRADE MARK
سجل تجارى مصر ١٩٦١



اننا نغورون بأسلوبنا الصناعي . فان ثياب «التريكو» المشغولة من صوف « بيهايف فنجريج » Beehive Fingering و سائر اصواف Patonised P & B غير قابلة للانكماش . وأنجب من ذلك انما تعود من الفسيل مرارا وتكراراً ناعمة متلصقة كما كانت في نفس اليوم الذي حيكت فيه .



اصواف PATONS & BALDWIN LTD.

تباع في جميع محلات الصوف المشهورة



إن الملاصقة الرقيقة كالجوارب مثلاً تحتاج إلى عناية تامة في الغسيل، لكي يطول عمرها، اغسليها كل ليلة في لوكس المذاب في الماء البارد، إن هذه الطريقة تطيل عمرها. لوكس يمنع تلفها بالعرف. ومع ذلك فهو جيد ورقيق للغاية.



K-LX-659-285

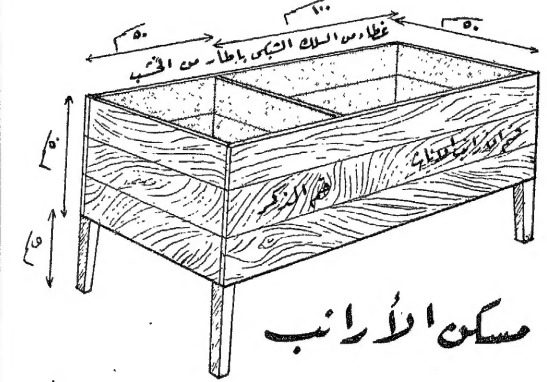
A LEVER PRODUCT

تحفة بث الثيل

عدن نوفمبر الممتاز

احجزى نسختك من الآن

وبعدها تظلم الصغار ويبعد الذكور عن الإناث في الشهر الثالث من عمرها .
وتتغذى الارانب على البرسيم والحضر المختلفة وكذلك الحبوب كالشعير والقمح والردة الخشنة ويترك بجانبها اناة من الماء مع ملاحظة نظافته دائما .



وتصاب الارانب بالجرب الساركوتى وهو يصيب الجلد ويحك الارنب موضع الاصابة وتتراكم القشور النيكوتين ٢ فى الالف كل ثلاثة أيام .
٣- أو بحلول التتموسول ١٠ : ١

وتصاب الارانب كذلك بعرض الكوكسيديا نتيجة طفيليات تعيش في كبد وأمعاء الحيوانات المريضة والتي تفرز بيضاتها مع البراز ، وعند ذبح المصاب منها يشاهد جيبات بيضاء صغيرة بالكبد ، والاعراض الهزال والاسهال ، وللوقاية تغسل أماكنها بالماء فى درجة الغليان .

ولعلاج الارانب المصابة بهذا المرض يمزج ٦٠ جم من السلفاميزاتين لكل جالون ماء أو ممزوج بالردة وهو يباع فى جميع الصيدليات .

وتصاب بعض الارانب بالطفيليات الخارجية كالقمل والبراغيث وهذه تباد بمسحوق الجامكسان .

حسن صبح
مفتش بيطرى



وصلت أخيراً مجموعة من أروع نماذج القبعات الباريسية .

نصمم كونيكا



٤٦٢٢٢٨

الحداق وشكرانا ٠٠٠ لقد جعلنى أقصى خمسة وعشرين عاما فى حياة سعيدة مليئة بالإماني والإمال ٠٠ لقد كنت «زوجة» خمس وعشرين سنة ٠٠ والا فماذا يكون من أمرى لو ان هذه السنين قد مرت دون هذا الأمل الحبيب ولعله كان قد أشفق على من هذا الوهم الذى كان يطوينى اذ قال فى رسائله منذ تسع سنين «يا صديقتى المسكينة أدبل ٠٠ أخلق بك ألا تفكرى فى بعد الان ٠٠»

وتذرت بالشجاعة والتصبر ، ولم أذوف دمة واحدة ٠٠ ولم ؟ لقد وهمت منذ خمس وعشرين سنة انى «متزوجة» ، فماذا على لو قدرت انى تزلت الان ٠٠ أو طلقت ٠٠ وكل ما يدور بخاطرى الآن ، ان له ثلاثة أطفال، اذن فماذا لو أرسلت أطلب اليه أن يبعث الى بطفل منهم ، لامرية ان الحياة هنا أقل بجوحة ورفاهية من الحياة فى إنجلترا ، ولكنه سيشتب فرنسا يتكلم نفس اللغة التى كان أبوه يناجىنى بها ، ويشدو فى سمعى بأهازيجها ٠٠ لن يرفض لى ولاريب هذا المطلب ٠٠٠ وجود الطفل بجانبى ، سيخفف عنى وطأة أيامى الباقيات التى تفصل بينى وبين القبر

وبهرتنى المفكرة ٠٠ هلمى يادبل هودير، أيتها العجوز الحقاء ٠٠ ضعى نظارتك على عينيك الكليلتين ، وانتقى أحسن أقلامك ، ثم اكتبى الى وريت مصانع روبنسون للصابون .

وان صدمات الحياة ، ونوازل القدر لتهون على المرء اذا تدرع بقليل من الشجاعة والصبر ٠٠ هلمى ، فلسوف تكونين أما فى الخيال ، كما كنت زوجة فى الاوهام .

تعريب الانسة

زينب عبد السلام محمد

زوج الانسة هودير

بقية المنشور ص ٣٥

منصبا ذا شأن خطير، مفتشة عامة للمدارس الابتدائية ٠ ولعلها أقيمت لترضى فى نفسها غريزة حب اظهار نجاحها فى الحياة ٠ ولقد طوانا نصف ساعة حديث متباين النواحي يعود بالذاكرة الى أيام خلون ٠٠ وأخيرا قالت :

- أما زلت على صلة بأفسيد ليتيرت ؟

- لوسيان ليتيرت ؟

- أجل ٠٠٠ ذلك الذى تزوج فى دير بشاير بانجلترا ٠٠٠

- لا ٠٠ وانما انتهى ما بيننا منذ بعيد .

وسألتهاجلية الامر فقالت انها فى أثناء زيارتها لانجلترا لتدرس نظم التعليم فى الخارج رأت أن تقضى بضعة أيام فى زيارة أحياء الصناعة . وهناك رأت فى مصانع صابون روبنسون «زوجى» لوسيان ليتيرت ، وكان قد أوصى له روبنسون العجوز بكل ثروته ٠٠ رآته متزوجا ، وقد أنجب ثلاثة أطفال .

- ٥ -

وحين أمسيت وحنى بكيت قليلا ٠٠٠ ولكنى ضحككت من نفسى ٠٠ كيف يبلغ بى الجنون حدا أظن معه ان فى الدنيا رجلا يظل أمينا على عهده خمسة وعشرين عاما سويا ٠٠ لا أنكر انى فعلت ذلك اذ ظلت أمينة على ذكرى الرجل الذى أحببت كل هذه السنين ، وانى وقفت على هذه الذكرى شبابى وجمالى ٠٠ جمالى الذى كان من الممكن أن يهيبى لى زوجا فى يوم ما ابان نضوجه واكتماله ٠٠٠ وكتبت الى لوسيان أعاتبه على رسائله الغاشية الحادة . ثم بدأت أفكر ٠٠ حمدا لهذا

حاليا

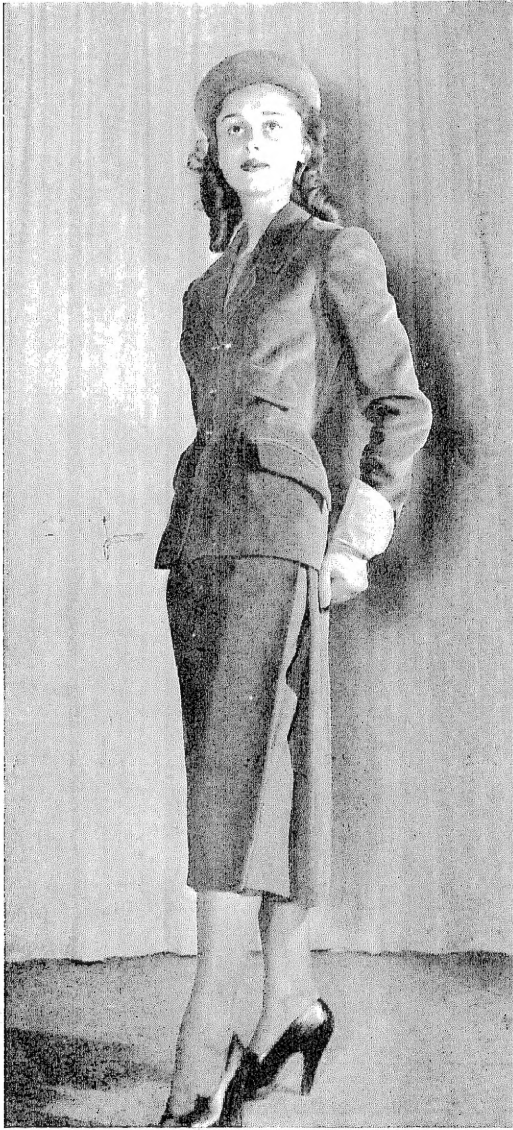
بسينما ستوديو مصر بالقاهرة

وسينما ريتس بالاسكندرية

» فريال بيور سعيد

» مصر بطنطا

» ريفولى بيروت



حالياً..
معرض
لأزياء الشتاء



فشانيتي شوب

الأسكندرية - ١٣ شارع فؤاد الأول

القاهرة - ١١ شارع شريفيت



ورد النيل

احسن صابون معطر

انتاج شركة الملح والصودا المصرية



سجل تجارى رقم ٩٦٥ اسكندرية